



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI LESINA

DECLINAZIONE DEI LIVELLI DI APPRENDIMENTO, CORRELATI  
AI GIUDIZI SINTETICI, PER OGNI DISCIPLINA E ANNO DI CORSO  
SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTARE E PARLARE	<p>Dimostra un primo approccio all'ascolto, mantiene l'attenzione per brevi periodi e comprende comunicazioni e testi ma in modo discontinuo .</p> <p>Partecipa alle conversazioni, se incoraggiato comunica le proprie esperienze necessitando del sostegno e delle sollecitazioni dell'adulto. Ascolta le consegne con la mediazione dell'insegnante .</p>	<p>Ascolta e comprende messaggi semplici e brevi testi letti dall'insegnante, coglie gli elementi fondamentali con il supporto di domande guida.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo coerente, intervenendo con crescente autonomia, supportato talvolta dall'adulto.</p> <p>Ascolta le consegne e, guidato, le esegue.</p>	<p>Ascolta e Comprende adeguatamente testi letti dall'insegnante e comunicazioni, riconosce autonomamente l'argomento principale cogliendone il senso globale. Esegue semplici consegne con adeguata autonomia.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo coerente, condividendo esperienze personali. Ascolta le istruzioni e le consegne date e le esegue in modo parziale.</p>	<p>Ascolta e comprende con sicurezza testi letti dall'insegnante e comunicazioni, riconosce in modo chiaro l'argomento e il senso globale. Esegue le consegne con sicurezza e autonomia.</p> <p>Interviene nelle conversazioni in modo coerente, condividendo esperienze personali in modo chiaro. Ascolta le istruzioni e le consegne date e le esegue.</p>	<p>Dimostra un alto livello di ascolto e comprensione nei testi proposti dall'insegnante, coglie con autonomia il senso globale e i dettagli più rilevanti. Esegue consegne con consapevolezza.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo efficace e coerente, adatta il proprio linguaggio al contesto e condividendo esperienze personali. Ascolta con attenzione le istruzioni e le consegne date e le esegue.</p>	<p>Ascolta e comprende con consapevolezza e precisione testi e letture anche in situazioni più complesse, cogliendo autonomamente dettagli significativi. Esegue consegne con sicurezza e precisione.</p> <p>Partecipa attivamente e con padronanza alle conversazioni ed esprime esperienze personali utilizzando un linguaggio ricco, chiaro e coerente.</p> <p>Ascolta istruzioni e consegne articolate e le esegue in autonomia.</p>

LEGGERE E COMPREN DERE	Legge una serie di immagini. Guidato, non sempre riconosce e correla grafema/fonema.	Riconosce e legge parole molto semplici iniziando a distinguere il suono ma solo in stampato maiuscolo.  Se stimolato comunica le proprie esperienze e le racconta in modo semplice.	Legge semplici parole discriminando anche suoni più complessi. Comunica le proprie esperienze e le racconta in modo essenziale.	Legge parole semplici e complesse con sicurezza. Comunica le proprie esperienze e le racconta con un linguaggio adeguato.	Legge correttamente una serie di parole anche complesse distinguendo con precisione i suoni. Comunica le proprie esperienze e le racconta con ricchezza di particolari.	Legge correntemente distinguendo con precisione i suoni complessi anche in situazioni non convenzionali. Comunica le proprie esperienze e le racconta con un lessico ricco e personale.
SCRIVERE	Con il supporto dell'insegnante inizia a scrivere semplici parole utilizzando anche immagini.	Scriva parole e semplici frasi, utilizzando anche immagini in modo coerente.	Scriva in autonomia semplici frasi con coerenza, utilizzando immagini e anche con correttezza ortografica.	Scriva autonomamente frasi complesse di senso compiuto, rispettando le principali regole ortografiche.	Scriva con sicurezza frasi complete e articolate, rispettando la correttezza ortografica.	Scriva con naturalezza e precisione frasi più complesse, con correttezza ortografica e di senso compiuto.

## CLASSE SECONDA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTARE E PARLARE	Difficoltà nel comprendere consegne semplici, storie brevi o conversazioni, nonostante il supporto della figura di	Comprende consegne semplici, storie brevi e conversazioni con l'aiuto dell'adulto.	Comprende consegne, storie e conversazioni, cogliendo i punti essenziali.	Comprende testi orali più complessi e sa riassumere le informazioni principali.	Comprende testi orali più complessi e sa collegare le informazioni.	Comprende testi orali complessi, collega le informazioni rielaborando, partendo dall'esperienza personale.

	riferimento.					
LEGGERE E COMPRENDERE	Se guidato assiduamente e seguendo i modelli dati dall'insegnante, le domande guida, legge semplici enunciati cogliendone, a volte, il contenuto globale e le informazioni principali.	Legge semplici enunciati, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato delle informazioni esplicite contenute nella frase e sa riferire il contenuto globale di quanto letto.	Legge semplici testi, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato di alcune informazioni esplicite e sa riferire il contenuto globale di quanto letto.	Legge semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e sa riferire il contenuto globale di quanto letto con coerenza.	Legge correttamente semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e, a volte, con opportune domande, individua le più semplici informazioni implicite. Sa riferire il contenuto globale di quanto letto, con coerenza e chiarezza.	Legge con fluidità semplici testi in autonomia, sulla base delle indicazioni ricevute e di schemi guida, anche in situazioni nuove, con correttezza. Riesce a cogliere il significato e le informazioni esplicite e, con opportune domande, individua alcune informazioni implicite. Sa riferire il contenuto globale di quanto letto, aggiungendo anche particolari, con coerenza, chiarezza e accuratezza.
SCRIVERE	Solo se guidato, scrive semplici parole e brevi frasi, per raccontare il proprio vissuto. Presenta difficoltà nel comprendere il significato di parole contenute nel testo.	Scrive parole e frasi semplici con errori ortografici per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di semplici termini legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio	Scrive semplici frasi con alcune incertezze ortografiche, per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di semplici termini legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio	Scrive e produce in modo generalmente corretto, frasi e semplici testi, per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di alcuni termini anche complessi	Scrive e produce, in autonomia, in modo generalmente corretto, frasi e semplici testi, seguendo una traccia per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di termini	Scrive e produce in modo corretto e in completa autonomia frasi e semplici testi, seguendo una traccia per raccontare il proprio vissuto. Comprende il significato di termini e li usa in contesti adeguati. Utilizza un linguaggio

		essenziale.	essenziale.	legati al proprio contesto e utilizza un linguaggio quasi sempre adeguato.	e li usa in modo corretto e con un linguaggio adeguato.	ricco ed appropriato. Scrive sotto dettatura autonomamente in modo corretto.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce alcune convenzioni ortografiche e alcuni elementi morfologici della frase in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando strumenti dati.	Riconosce le principali convenzioni ortografiche e alcuni elementi morfologici della frase in situazioni note e in modo discontinuo, utilizzando strumenti dati. Elabora semplici frasi minime .	Riconosce le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora semplici frasi utilizzando le espansioni a lui note e prestando attenzione alla coerenza.	Riconosce ed utilizza le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora frasi utilizzando le espansioni e variando la struttura prestando attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Riconosce ed utilizza autonomamente le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase in modo autonomo. Elabora frasi di senso logico, utilizzando espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza e attenzione alla concordanza e alla coerenza.	Riconosce ed utilizza autonomamente le convenzioni ortografiche e i principali elementi morfologici della frase utilizzando schemi noti e non noti, in modo autonomo e continuativo. Elabora frasi complesse e di senso logico, utilizzando in modo efficace espansioni articolate e variando la struttura con sicurezza, creatività e grande attenzione alla concordanza e alla coerenza.

### CLASSE TERZA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTARE E PARLARE	Se guidato ascolta i testi letti, coglie informazioni essenziali. Riesce a	Ascolta i testi letti, coglie informazioni essenziali e le racconta. Comprende il	Ascolta i testi letti, coglie informazioni principali e le racconta con chiarezza.	Ascolta i testi letti, coglie informazioni dettagliate e le racconta con chiarezza	Ascolta con attenzione i testi letti e dimostra una comprensione	Ascolta con attenzione i testi, coglie pienamente il senso di testi e argomenti complessi, esponendoli

	comprendere solo alcune informazioni basilari degli argomenti o dei testi proposti. Partecipa raramente agli scambi comunicativi e fatica a rispettare i turni di parola.	contenuto globale dell'argomento e le informazioni principali, esponendole in modo semplice. Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola e riesce a esporre storie in modo essenziale.	Comprende il senso globale dei testi e degli argomenti affrontati, esponendoli in modo chiaro. Partecipa agli scambi comunicativi ed espone storie e istruzioni in maniera comprensibile.	e coerenza. Partecipa con contributi pertinenti agli scambi comunicativi e riesce ad esporre storie in modo fluido e corretto.	approfondita dei contenuti, formulando con precisione e arricchendoli di dettagli. Partecipa attivamente e con sicurezza agli scambi comunicativi, esponendo storie e procedure in modo chiaro, corretto e strutturato.	con chiarezza, autonomia e ricchezza di dettagli in ogni situazione. Comprende Partecipa in modo propositivo agli scambi comunicativi, sa esporre contenuti in modo chiaro e creativo, articolato e coinvolgente.
LEGGERE E COMPRENDERE	Se guidato assiduamente e seguendo i modelli dati dall'insegnante, le domande guida, legge semplici enunciati cogliendone, a volte, il contenuto globale e le informazioni principali.	Legge e comprende il senso generale dei testi narrativi, riuscendo a identificare alcune caratteristiche dei racconti, anche se in modo non sempre approfondito. Mostra un primo approccio consapevole alla struttura del racconto.	Legge con attenzione e comprende bene il significato dei testi narrativi, identificando con chiarezza le caratteristiche tipiche dei racconti. Sa individuare gli elementi principali.	Padroneggia una buona tecnica di lettura e comprensione, cogliendo con sicurezza le caratteristiche distintive dei racconti, i dettagli della trama e l'evoluzione degli eventi. Riesce a rielaborare le informazioni in modo autonomo.	Padroneggia la tecnica della lettura in modo fluido e comprende in profondità i testi narrativi, riconoscendo e descrivendo con precisione le caratteristiche dei racconti. Analizza in modo accurato la struttura narrativa e i dettagli stilistici.	Padroneggia la tecnica della lettura in modo espressivo e critico, comprendendo e individuando le informazioni, in modo autonomo, corretto e in ogni situazione. Analizza in modo dettagliato e originale le caratteristiche dei racconti,offrendo interpretazioni personali e approfondite sui contenuti e sugli elementi stilistici.

SCRIVERE	Se guidato costantemente produce semplici enunciati collegandoli tra loro utilizzando il discorso indiretto in modo approssimato.	Produce semplici testi legati soprattutto ad esperienze personali. Riesce ad individuare il fatto principale in testi già prodotti. Utilizza il discorso indiretto per la produzione di enunciati e collega le sequenze in ordine cronologico usando alcuni connettivi.	Produce testi in modo corretto legati soprattutto ad esperienze personali. Riesce a identificare il fatto principale in testi già prodotti. Utilizza il discorso indiretto e scrive semplici riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici in modo approssimato.	Produce testi in modo corretto legati soprattutto ad esperienze personali. Struttura semplici testi individuando i fatti principali. Scrive riassunti collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, utilizza il discorso diretto in modo appropriato.	Produce testi in modo chiaro, corretto usando un linguaggio appropriato, legati soprattutto ad esperienze personali. Struttura il testo con individuando i fatti principali in autonomia e con capacità di sintesi. Scrive riassunti ben strutturati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, e utilizza il discorso diretto in modo efficace e consapevole	Produce testi in modo chiaro, corretto ed efficace usando un linguaggio ricco ed appropriato, legati sia ad esperienze personali sia a situazioni diverse. Struttura il testo con precisione, individua i fatti principali in autonomia e con capacità di sintesi impeccabile. Scrive riassunti ben articolati, collegando le sequenze con indicatori temporali e connettivi logici, padroneggia l'uso del discorso diretto. Applica conoscenze e abilità con continuità, anche in situazioni complesse.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce alcune parti del discorso e il significato proprio della funzione di alcune forme verbali. Scrive brevi	Riconosce le principali parti del discorso. Distingue il significato proprio della funzione di alcune forme verbali. Individua alcuni elementi sintattici	Riconosce le principali parti del discorso. Distingue il significato proprio della funzione delle forme verbali e li coniuga. Individua alcuni elementi sintattici nelle	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Distingue il significato proprio della funzione delle forme verbali e li coniuga	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Distingue il significato proprio della funzione delle	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo e approfondito. Distingue con padronanza il significato proprio della

	e semplici testi o enunciati sotto dettatura.	nelle frasi. Scrive brevi testi sotto dettatura, rispettando solo le convenzioni ortografiche di base.	frasi. Scrive brevi testi sotto dettatura utilizzando le principali convenzioni ortografiche, prestando anche attenzione alla grafia delle parole.	rispettando quasi sempre la concordanza all'interno degli enunciati. Individua gli elementi sintattici nelle frasi. Scrive testi sia sotto dettatura sia in modo autonomo utilizzando le principali convenzioni ortografiche, prestando anche attenzione alla grafia delle parole.	forme verbali e li coniuga rispettando la concordanza all'interno degli enunciati. Individua gli elementi sintattici nelle frasi. Scrive testi sia sotto dettatura sia in modo autonomo utilizzando le principali convenzioni ortografiche con sicurezza prestando anche attenzione alla grafia delle parole.	funzione delle forme verbali e li coniuga con sicurezza rispettando la concordanza all'interno degli enunciati. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse. Scrive i testi sia sotto dettatura sia in modo autonomo utilizzando le principali convenzioni ortografiche con sicura e piena padronanza, prestando anche attenzione alla grafia delle parole.
--	---	--	--	--	---	--

#### CLASSE QUARTA ITALIANO

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTARE E	Se guidato interagisce e si	Comprende, interagisce e si	Comprende, interagisce e si esprime in modo	Comprende, interagisce e si	Comprende, interagisce e si	Comprende, interagisce e si esprime in modo

<p>PARLARE</p>	<p>esprime in modo essenziale. Le modalità di formulare le domande e le risposte sono ancora da sviluppare in modo chiaro e completo. Il discorso risulta stentato.</p>	<p>esprime in modo superficiale. Partecipa alle discussioni in modo semplice, sebbene le risposte siano talvolta brevi o poco approfondite. La sequenza del discorso è comprensibile.</p>	<p>generico. Partecipa ad una conversazione e racconta alcune esperienze personali. partecipa alle conversazioni, formulando spesso domande e risposte pertinenti. La sequenza del discorso è abbastanza chiara, ma la fluidità può essere migliorata.</p>	<p>esprime in modo corretto. Partecipa ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. Interagisce con il gruppo in modo chiaro, con un linguaggio adeguato e corretto, contribuendo positivamente alle discussioni. Le risposte e le domande sono ben formulate.</p>	<p>esprime in modo corretto e originale. Partecipa in modo chiaro ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico e fornendo in modo accurato elementi funzionali al racconto. Interagisce positivamente contribuendo in modo costruttivo alle discussioni. Le domande e le risposte sono ben articolate.</p>	<p>corretto, esauriente, approfondito e originale. Partecipa in modo chiaro ed efficace ad una conversazione e racconta esperienze personali rispettando sempre l'ordine logico e cronologico e fornendo in modo accurato ed originale elementi funzionali al racconto . Si distingue, apportando il proprio contributo, per un'ottima capacità di interazione. Le risposte e le domande sono precise e arricchite da esempi chiari.</p>
<p>LEGGERE</p>	<p>Se supportato legge semplici e brevi testi. Riconosce parzialmente solo alcune informazioni principali e alcuni indicatori spaziali e temporali.</p>	<p>Legge semplici testi in modo abbastanza corretto. Identifica l'argomento e le informazioni principali comprendendo le informazioni disponibili. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici.</p>	<p>Legge in modo corretto e utilizzando alcune tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua l'argomento e le informazioni principali. Riconosce i dati sensoriali e usa gli indicatori spaziali e temporali.</p>	<p>Legge in modo corretto e utilizzando e applicando diverse e produttive tecniche di lettura funzionali allo scopo. Individua con buona autonomia l'argomento e le informazioni principali. Riconosce la differenza tra personaggi realistici e fantastici e usa gli indicatori spaziali con sicurezza.</p>	<p>Legge in modo corretto ed espressivo utilizzando e applicando diverse e produttive tecniche di lettura funzionali allo scopo. Riconosce in modo consapevole l'argomento e le informazioni principali. Usa con padronanza gli</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando e applicando diverse e produttive tecniche di lettura funzionali allo scopo. Riconosce con sicurezza le caratteristiche dei testi letti, comprende in modo immediato operando collegamenti. Riconosce l'argomento e individua le informazioni utili. Usa con sicurezza</p>

					indicatori spaziali e distingue tra descrizione oggettiva e soggettiva.	gli indicatori spaziali e riconosce descrizioni soggettive e oggettive, con padronanza.
SCRIVERE	Se guidato scrive sotto dettatura rispettando solo le convenzioni ortografiche di base. con l'aiuto dell'insegnante produce semplici e brevi testi nei quali la coerenza e la coesione sono limitate, presentano errori grammaticali e ortografici. La struttura non è rispettata.	scrive sotto dettatura rispettando solo alcune convenzioni ortografiche. Produce semplici e brevi testi includendo le informazioni essenziali, in modo parziale o impreciso. Il testo presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto è accennata.	Scrive sotto dettatura rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche. Produce testi di vario genere contenenti le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente e coeso, con pochi errori grammaticali e ortografici. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Produce testi di vario genere completi delle informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni, in modo coerente e coeso. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura del racconto (introduzione, svolgimento, conclusione) è ben rispettata.	Scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche, in modo corretto. Produce testi di vario genere ricchi di informazioni, ben organizzati, coerenti e coesi. La grammatica e l'ortografia sono precise e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo organico.	Scrive sotto dettatura rispettando tutte le convenzioni ortografiche, in modo autonomo e corretto. Produce testi di vario genere in modo autonomo, completo e ricco di dettagli, con grande coerenza e coesione. La grammatica e l'ortografia sono corrette e la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo coerente e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce le parti del discorso ed individua gli elementi di base della frase.	Riconosce le parti del discorso solo in contesti semplici, individuando solo soggetto e predicato.	Identifica le parti del discorso nella maggior parte dei casi all'interno della frase. L'analisi della forma, della struttura e del significato è chiara e coerente.	Riconosce e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto. Individua e analizza le parti del discorso in modo preciso riconoscendo	Riconosce classifica e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto ed approfondito. Individua le parti del discorso anche in	Riconosce classifica e sa spiegare le funzioni delle parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua, classifica e analizza gli elementi sintattici in

				correttamente la sua funzione. L'analisi della sua forma, della struttura e del significato è ben sviluppata.	frasi complesse riconoscendo con precisione le varie funzioni. L'analisi della forma, della struttura e del significato è approfondita, completa e ben articolata.	frasi complesse. Riconosce, analizza la struttura della frase e sa spiegare le relazioni tra gli elementi. L'analisi della forma, della struttura e del significato è particolareggiata, accurata e precisa, con una classificazione che arricchisce la comprensione del testo.
--	--	--	--	---	--	---

### CLASSE QUINTA ITALIANO

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTARE E PARLARE	Se guidato mostra impegno nel cercare di comprendere il tema e le informazioni principali. Ha bisogno di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Durante l'ascolto, coglie solo in parte le istruzioni e la sequenza di	Comprende parzialmente il tema, le informazioni principali e lo scopo, con occasionali richiami all'attenzione. Durante l'ascolto, identifica le istruzioni per l'esecuzione di un'attività in modo non sempre completo, mostrando qualche incertezza nella comprensione	Identifica in autonomia il tema, le informazioni principali e lo scopo, mostrando una buona attenzione. Durante l'ascolto, coglie le istruzioni e la sequenza di procedure in modo abbastanza completo, richiedendo solo saltuariamente l'intervento del	Coglie con sicurezza il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un buon livello di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione costante e individua le istruzioni e la sequenza di	Individua con chiarezza e precisione il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, mostrando un alto livello di comprensione. Durante l'ascolto, presta attenzione costante e riconosce tutte le istruzioni e le sequenze di	Coglie in modo completo e consapevole il tema, le informazioni principali, lo scopo e le caratteristiche formali del genere, dimostrando un'elevata capacità di comprensione. Durante l'ascolto, mantiene un'attenzione sempre costante e sicura, comprendendo pienamente tutte le istruzioni e le sequenze

	procedure per l'esecuzione di un'attività.	della sequenza delle procedure. A volte esprime anche opinioni personali, ascoltando quelle degli altri.	docente. Esprime idee ed opinioni personali, ascoltando quelle degli altri.	procedure in modo generalmente autonomo. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro, quelle degli altri.	procedure in modo autonomo e sicuro. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro, ascoltando con volontà di collaborazione quelle degli altri.	di procedure anche in contesti complessi. Esprime idee ed opinioni personali in modo chiaro ed efficace, ascoltando attentamente e con volontà di collaborazione quelle degli altri.
LEGGERE	Legge semplici testi e se guidato comprende il contenuto globale del testo. Dimostra di conoscere alcune informazioni relative a titolazioni, immagini e didascalie.	Legge utilizzando alcune strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende il contenuto globale del testo. Dimostra di conoscere le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge utilizzando diverse strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende operando alcuni collegamenti e le più semplici inferenze. Dimostra di conoscere come usare le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende operando collegamenti e le più semplici inferenze. Dimostra di conoscere come usare le informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Legge e comprende in modo immediato operando collegamenti e inferenze. Dimostra padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere il testo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. legge e comprende in modo immediato e sicuro operando collegamenti e inferenze. Dimostra piena padronanza nell'uso delle informazioni di titolazioni, immagini e didascalie per comprendere a fondo il testo.
SCRIVERE	Se guidato produce semplici testi contenenti solo	Produce semplici testi nei quali include le informazioni	Produce testi di vario genere in modo abbastanza corretto	Produce testi di vario genere in modo corretto dal	Produce testi di vario genere in modo corretto dal punto	Produce testi di vario genere in modo eccellente dal punto di

	alcune e frammentarie informazioni relative a persone, luoghi, tempi e azioni. La coerenza e la coesione del testo sono limitate, con errori grammaticali e ortografici. La struttura non sempre è rispettata.	essenziali, anche se in modo parziale o impreciso. Il testo è sufficientemente coerente e coeso, ma presenta alcune imprecisioni grammaticali e ortografiche. La struttura del racconto è accennata con alcuni spunti da migliorare.	dal punto di vista ortografico e rispetta alcune le funzioni sintattiche. La stesura contiene le informazioni essenziali in modo abbastanza chiaro. Il testo è generalmente coerente. La struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è presente e ben articolata	punto di vista ortografico e lessicale, rispetta quasi sempre le funzioni sintattiche. La stesura risulta completa di informazioni e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è ben rispettata.	di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispetta le funzioni sintattiche. La stesura risulta completa, ricca di informazioni, ben organizzata e la struttura narrativa (introduzione, svolgimento, conclusione) è perfettamente rispettata.	vista ortografico, morfosintattico, lessicale e rispetta le funzioni sintattiche anche dei segni interpuntivi meno semplici da usare. La stesura risulta completa e ricca di dettagli, con grande coerenza e coesione, la struttura (introduzione, svolgimento, conclusione) è rispettata in modo consequenziale e originale. Il testo è fluido e coinvolgente, con un'ottima padronanza della scrittura.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Se guidato riconosce alcune convenzioni ortografiche e alcune parti del discorso.	Riconosce e utilizza alcune convenzioni ortografiche. Riconosce alcune parti del discorso e individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche nelle frasi.	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo. Riconosce le principali parti del discorso. Individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche nelle frasi	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto. Riconosce le principali parti del discorso con sicurezza. Individua gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in	Riconosce e utilizza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto ed approfondito.	Riconosce e utilizza con piena consapevolezza le convenzioni ortografiche in modo autonomo e corretto, in situazioni note e non note. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.

			discriminando frasi semplici e frasi minime.	frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.	Individua con sicurezza gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.	Individua con sicurezza e padronanza operativa gli elementi costituenti le regole morfosintattiche in frasi complesse discriminando periodi, frasi semplici e frasi minime.
--	--	--	--	---	--	---

## CLASSE PRIMA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato riconosce i colori e li usa in modo superficiale. Realizza con difficoltà semplici immagini.	Conosce colori, alcuni materiali e tecniche e li usa in modo approssimato. Realizza immagini con qualche elemento	Conosce e utilizza colori, materiali e tecniche in modo adeguato. Realizza immagini con alcuni elementi	Conosce e utilizza colori, materiali e tecniche con cura. Realizza immagini ordinate e con elementi	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche con cura e precisione. Realizza immagini	Conosce, manipola e utilizza colori, materiali e tecniche in modo originale, con cura e precisione. Realizza immagini originali, ordinate,

		espressivo.	espressivi.	espressivi.	ordinate, accurate, e con elementi espressivi.	accurate, e ricche di elementi espressivi. .
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Se guidato osserva immagini e riconosce pochi elementi.	Osserva immagini e/o semplici opere d'arte , riconoscendo alcuni dettagli con qualche incertezza	Osserva immagini e/o semplici opere d'arte , riconoscendo solo alcuni dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo i più evidenti dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo correttamente i principali dettagli.	Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo con autonomia dettagli, colori e significati principali.

## CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato si orienta in modo	Si orienta in modo approssimativo	Si orienta nello spazio grafico e	Si orienta nello spazio grafico	Si orienta bene nello spazio	Si orienta molto bene nello

	<p>approssimativo nello spazio grafico e utilizza parzialmente la rappresentazione iconica per esprimere emozioni in modo semplice e usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.</p>	<p>nello spazio grafico. Utilizza la rappresentazione iconica per esprimere emozioni in modo semplice. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base e utilizza colori e materiali in modo quasi adeguato.</p>	<p>usa forme e colori in chiave espressiva. Generalmente utilizza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.</p>	<p>e usa forme e colori in chiave espressiva. Utilizza gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base</p>	<p>grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in maniera corretta ed appropriata.</p>	<p>spazio grafico e padroneggia la rappresentazione iconica per esprimere emozioni. Usa vari strumenti e tecniche in modo creativo ed originale.</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Se guidato osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo i colori.</p>	<p>Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo solo alcuni semplici dettagli e colori.</p>	<p>Osserva immagini e/o opere d'arte, riconoscendo alcuni dettagli e colori e cercando di cogliere il significato evidente/oggettivo.</p>	<p>Osserva e comprende immagini e/o opere d'arte, riconoscendo dettagli e colori, dandone una propria interpretazione.</p>	<p>Osserva, comprende e illustra immagini e/o opere d'arte, riconoscendo in autonomia dettagli e colori, dandone una propria interpretazione.</p>	<p>Osserva, distingue, comprende e illustra immagini e/o opere d'arte, riconoscendo in autonomia dettagli, colori e significato, dandone una propria interpretazione.</p>

## CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato si orienta in modo approssimativo nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere parzialmente emozioni. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione di base.	Si orienta nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione e iconica per esprimere emozioni in modo essenziale. Usa gli strumenti e le tecniche di rappresentazione e di base.	Si orienta discretamente nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione.	Si orienta bene nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione.	Si orienta nello spazio grafico e utilizza la rappresentazione e iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione e in maniera corretta.	Si orienta perfettamente nello spazio grafico e padroneggia la rappresentazione iconica per esprimere sensazioni ed emozioni. Usa diversi strumenti e tecniche di rappresentazione in modo creativo ed originale.
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE	L'osservazione e descrizione delle immagini risulta	L'osservazione e la descrizione delle immagini sono superficiali,	Riconosce alcuni monumenti territoriali, ma in	È in grado di osservare e descrivere immagini, e	Osserva e descrive immagini,	Osserva e descrive immagini con profondità, riconoscendo e

<p>E IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<p>confusa o assente, e il riconoscimento dei monumenti territoriali è condizionato dal supporto dell'adulto che lo sollecita nell'interpretazione di alcuni elementi di base.</p>	<p>e il riconoscimento dei principali monumenti è frammentario, indicando la necessità di interventi per stimolare la capacità di osservazione critica e l'espressione artistica.</p>	<p>maniera schematica e con supporto guida, evidenziando la necessità di ulteriori stimoli per sviluppare una visione critica dell'arte.</p>	<p>riconosce con buona precisione i monumenti principali del territorio, pur mostrando incertezza nella personalizzazione dell'espressione artistica.</p>	<p>riconoscendo e contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata della realtà.</p>	<p>contestualizzando i principali monumenti del territorio, dimostrando una visione integrata e critica della realtà.</p>
--	--	---	--	---	--	---

### CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Se guidato riconosce alcuni colori, materiali e tecniche per realizzare</p>	<p>Conosce parzialmente colori, materiali e tecniche per realizzare</p>	<p>Conosce e utilizza colori, materiali e tecniche per realizzare prodotti pittorici in modo</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto colori, materiali e tecniche per</p>	<p>Conosce, manipola e utilizza creativamente colori, materiali e</p>	<p>Conosce, manipola e utilizza creativamente colori, materiali e</p>

	semplici prodotti pittorici. I lavori risultano poco adeguati e poco rispondenti alle indicazioni date.	prodotti pittorici. I lavori risultano poco rispondenti alle indicazioni date.	adeguato. I lavori sono alquanto precisi. Colloca gli oggetti sullo spazio foglio rispettando alcune indicazioni date.	realizzare prodotti pittorici in modo pertinente. I lavori sono quasi sempre precisi. Colloca gli oggetti sullo spazio foglio rispettando le indicazioni date.	tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati. Colloca in modo ordinato gli oggetti sullo spazio foglio rispettando sempre le indicazioni date.	tecniche per realizzare prodotti grafici e pittorici in modo originale e personale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi. Colloca in modo ordinato e preciso gli oggetti sullo spazio foglio rispettando sempre scrupolosamente le indicazioni date.
OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE  IMMAGINI E OPERE D'ARTE	Se guidato osserva i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte e semplici elementi	Osserva i messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte.  Descrive	Osserva e cerca di cogliere il significato dei messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte.  Descrive semplici	Osserva e decodifica i messaggi espliciti contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in modo	Osserva e decodifica i principali messaggi contenuti in un'immagine e/o un'opera d'arte in

	artistici del proprio territorio.	semplici elementi artistici del proprio territorio.	elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.	modo corretto. Descrive elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.	corretto, dandone una propria interpretazione. Descrive con sicurezza elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.	modo corretto e preciso, dandone una propria interpretazione. Descrive con sicurezza e in totale autonomia elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.
--	-----------------------------------	---	---	--	---	--

## CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Se guidato produce semplici elaborati applicando solo alcune tecniche	Produce semplici manufatti ed elaborati grafici applicando	Produce manufatti ed elaborati grafici applicando	Produce manufatti ed elaborati grafici applicando tecniche diverse	Produce manufatti in piena autonomia. Realizza messaggi visivi e	Produce originali manufatti in piena autonomia ed utilizza con sicurezza ed

	<p>di base. Comunica qualche stato d'animo attraverso semplici rappresentazioni grafiche.</p>	<p>alcune tecniche di base . Comunica qualche stato d'animo attraverso il disegno.</p>	<p>alcune semplici tecniche pittoriche . Comunica narrazioni e stati d'animo attraverso il disegno.</p>	<p>e organizzando lo spazio e il colore. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo adeguato attraverso il disegno.</p>	<p>produce elaborati grafici con una corretta organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo attraverso il disegno.</p>	<p>originalità tecniche espressive diverse. Realizza messaggi visivi e produce elaborati grafici con una corretta organizzazione dello spazio, tratto e uso del colore efficaci e sicuri. Esprime creatività e comunica narrazioni e stati d'animo in modo completo e dettagliato attraverso il disegno.</p>
<p>OSSERVARE, LEGGERE E COMPRENDERE  IMMAGINI E OPERE D'ARTE</p>	<p>Se guidato riconosce qualche elemento grafico basilare di un'immagine.  Individua semplici elementi</p>	<p>Riconosce gli elementi grafici basilari di un'immagine in base alla sua tipologia.  Descrive elementi</p>	<p>Riconosce alcuni elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia e individua le</p>	<p>Riconosce gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e individua le caratteristiche di</p>	<p>Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e</p>	<p>Riconosce e classifica con sicurezza gli elementi grafici di un'immagine in base alla tipologia, al tema e al messaggio e individua con</p>

	artistici del territorio a lui familiare.	artistici del territorio a lui familiare.  Individua alcune regole della percezione visiva.	sue caratteristiche principali.  Descrive elementi artistici del territorio a lui familiare.  Riconosce alcune regole della percezione visiva.	immagini e messaggi multimediali.  Descrive elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.  Riconosce alcune regole della percezione visiva.	individua l'idea centrale e le caratteristiche di immagini e messaggi multimediali in autonomia.  Descrive elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.  Riconosce le regole della percezione visiva.	precisione l'idea centrale e le caratteristiche di immagini e messaggi multimediali in piena autonomia.  Descrive con disinvoltura elementi artistici del territorio e provenienti da altre culture.  Riconosce perfettamente le regole della percezione visiva.
--	---	---	--	---	--	--

## CLASSE PRIMA STORIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce situazioni temporali di fatti ed eventi del suo	Riconosce le situazioni temporali, se guidato riesce a ricostruire fatti ed	Riconosce e organizza le situazioni temporali per ricostruire fatti ed	Riconosce e organizza in autonomia le situazioni temporali per	Riconosce e organizza in autonomia le situazioni temporali per	Riconosce e organizza con sicurezza e in perfetta autonomia le

	vissuto.	eventi noti.	eventi.	ricostruire fatti ed eventi in modo corretto.	ricostruire fatti ed eventi in modo preciso e corretto.	situazioni temporali per ricostruire fatti ed eventi in modo consapevole e completo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato comprende i cambiamenti della realtà che lo circonda.	Comprende i cambiamenti della realtà che lo circonda, cogliendone alcune differenze oggettive.	Comprende i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo autonomo i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo autonomo e corretto i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	Comprende in modo sicuro e consapevole i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.

## CLASSE SECONDA STORIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Se guidato, riconosce le fonti visive, scritte,	Classifica le informazioni utilizzando le fonti	Classifica e riorganizza le informazioni	Classifica e riorganizza autonomamente	Classifica e riorganizza in modo autonomo e corretto le	Classifica e riorganizza in modo autonomo e preciso

	<p>orali e materiali e conduce semplici ricerche compilando mappe e schemi predisposti.</p>	<p>visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Mette in ordine cronologico fatti ed eventi del proprio vissuto.</p> <p>Se guidato conduce semplici ricerche utilizzando alcune fonti.</p>	<p>utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Mette in ordine cronologico fatti ed eventi.</p> <p>Conduce semplici ricerche utilizzando varie fonti.</p>	<p>le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Mette in relazione fatti ed eventi in modo cronologico.</p> <p>Conduce ricerche utilizzando varie fonti.</p>	<p>informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Mette in relazione fatti ed eventi in modo cronologico.</p> <p>Conduce ricerche accurate utilizzando una vasta gamma di fonti.</p>	<p>le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.</p> <p>Mette in relazione fatti ed eventi in modo logico e cronologico.</p> <p>Conduce ricerche approfondite utilizzando una vasta gamma di fonti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Solo se guidato riconosce gli indicatori temporali e semplici successioni di eventi legati al suo vissuto.</p>	<p>Utilizza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi.</p> <p>Se guidato espone le informazioni essenziali.</p>	<p>Utilizza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata.</p> <p>Analizza le informazioni ed espone i contenuti essenziali.</p>	<p>Utilizza correttamente gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata.</p> <p>Analizza le informazioni e presenta i risultati.</p>	<p>Utilizza correttamente gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata in modo autonomo. Analizza le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro e organizzato.</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori temporali e riconosce la successione degli eventi e la loro durata con consapevolezza e in modo autonomo. Analizza criticamente le informazioni e presenta i risultati in modo chiaro, preciso e organizzato.</p>

## CLASSE TERZA STORIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce alcune fonti, con le quali prova a ricostruire semplici eventi del suo recente vissuto.	Riconosce alcune fonti, dalle quali ricava le informazioni basilari.  Riesce a ricostruire semplici eventi del suo vissuto.	Riesce a discriminare le fonti, dalle quali ne ricava le informazioni essenziali.  Con le conoscenze acquisite ricostruisce il suo passato e quello dell'ambiente in cui vive.	Distingue e confronta le fonti in modo autonomo e ne ricava le informazioni principali.  Padroneggia le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi.	Distingue e confronta le fonti in modo autonomo e ne ricava le informazioni con padronanza. Approfondisce le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi dettagliati.	Distingue e confronta le fonti in modo preciso e autonomo; ne ricava informazioni con consapevolezza e padronanza. Approfondisce le conoscenze acquisite e organizza la ricostruzione del passato con esempi dettagliati e personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato individua semplici analogie e differenze rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Individua semplici analogie e differenze rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.  Confronta se guidato quadri	Individua analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono.  Confronta quadri storico-sociali	Individua correttamente analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono.	Individua in autonomia analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri storico-sociali	Individua con precisione e autonomia analogie e differenze tra gruppi umani e contesti in cui vivono. Confronta quadri

		storico-sociali esponendo informazioni di base.	utilizzando un linguaggio essenziale della disciplina.	Confronta quadri storico-sociali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	correttamente utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	storico-sociali diversi con consapevolezza e padronanza, utilizzando un linguaggio specifico della disciplina con collegamenti originali e personali.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Solo se guidato individua fatti ed eventi sulla linea del tempo rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	Individua semplici fatti ed eventi sulla linea del tempo rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto cogliendo successioni, contemporaneità e durate se guidato.	Individua fatti ed eventi sulla linea del tempo, riconoscendo in modo essenziale successioni, contemporaneità e durate.	Individua e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate.	Individua e ordina con autonomia fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate correttamente.	Individua e ordina con precisione e autonomia fatti ed eventi sulla linea del tempo, cogliendo successioni, contemporaneità e durate con consapevolezza e padronanza.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Solo se guidato e con l'uso di materiale strutturato riferisce	Se guidato o con l'uso di materiale strutturato riferisce semplici fatti ed	Riferisce in modo essenziale fatti ed eventi in ordine di	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando in	Riferisce fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando

	semplici fatti ed eventi in ordine di tempo utilizzando alcuni nessi causali rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	eventi in ordine di tempo utilizzando alcuni nessi causali rispetto all'ambiente in cui vive e al proprio vissuto.	tempo utilizzando alcuni nessi causali.	i nessi causali.	autonomia i nessi causali correttamente.	con precisione e autonomia i nessi causali con consapevolezza e padronanza.
--	--	--	---	------------------	--	---

## CLASSE QUARTA STORIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce alcune fonti con le quali cerca di ricostruire alcuni semplici aspetti del suo vissuto e del territorio.	Riconosce alcune fonti dalle quali ricava le informazioni di base per ricostruire alcuni aspetti del suo vissuto e del territorio.	Riesce a confrontare alcune informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire aspetti essenziali del passato. Con le conoscenze acquisite ricostruisce il suo passato e quello	Confronta e ricava informazioni dalle fonti per ricostruire aspetti del passato. Esamina e interpreta correttamente le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze	Confronta e ricava informazioni dalle fonti per ricostruire aspetti del passato con padronanza. Esamina e interpreta in autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in	Confronta e ricava informazioni dalle fonti per ricostruire aspetti del passato con consapevolezza e padronanza. Esamina e interpreta in autonomia le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in

			dell'ambiente in cui vive individuando le relazioni con alcuni esempi.	storiche con vari esempi.	modo critico e con esempi dettagliati.	modo critico e consapevole e con esempi dettagliati e personali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Solo se guidato esamina alcune fonti legate al suo passato per creare una connessione con il presente.	Attraverso l'uso di mappe e documenti individua alcuni aspetti relativi al proprio vissuto. Esamina alcune fonti legate al suo passato per creare una connessione con il presente e l'ambiente in cui vive.	Utilizza le carte storico geografiche ed individua i quadri storici delle civiltà affrontate. Esamina alcune fonti storiche per cogliere alcuni aspetti da collegare al mondo contemporaneo.	Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando i quadri storici delle civiltà affrontate. Esamina con autonomia le fonti storiche e riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate in modo corretto. Esamina con autonomia le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali. Riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.	Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate in modo sicuro e completo. Esamina in autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate. Riconosce con sicurezza l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	Solo se guidato elabora semplici rappresentazioni del suo vissuto e del suo ambiente.	Elabora semplici rappresentazioni del suo vissuto e dell'ambiente a lui noto, individuando alcune relazioni che	Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate individuando alcune	Elabora rappresentazioni delle società studiate individuando le	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le relazioni tra gli	Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le relazioni tra gli

		li contraddistinguono	relazioni tra gli elementi.	relazioni tra gli elementi.	elementi in modo completo.	elementi in modo sicuro e completo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Solo se guidato e con l'ausilio di materiale strutturato espone semplici concetti legati al suo vissuto.	Organizza i contenuti e li espone in modo semplice.	Conosce e organizza i contenuti e li espone in modo semplice.	Conosce e organizza i contenuti e li espone usando i termini disciplinari.	Conosce e organizza i contenuti correttamente; li espone con ricchezza lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo accurato; li espone con precisione e con ricchezza lessicale utilizzando una terminologia specifica.

## CLASSE QUINTA STORIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
USO DELLE FONTI	Solo se guidato riconosce alcune fonti con le quali cerca di ricostruire alcuni semplici aspetti del suo vissuto e del	Riconosce alcune fonti dalle quali ricava le informazioni di base per ricostruire alcuni aspetti del suo vissuto e del	Riesce a confrontare alcune informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire	Confronta e ricava informazioni dalle fonti per ricostruire aspetti del passato. Esamina e interpreta le	Confronta e ricava informazioni da fonti per ricostruire aspetti del passato con padronanza.	Confronta e ricava informazioni da fonti per ricostruire aspetti del passato con consapevolezza e padronanza.

	<p>territorio e intuisce alcuni aspetti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>territorio e intuisce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>aspetti essenziali del passato. Con le conoscenze acquisite ricostruisce il suo passato e quello dell'ambiente in cui vive illustrando le relazioni tra loro con alcuni semplici esempi; comprende alcuni aspetti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche con vari esempi. Riconosce elementi del suo passato e del suo ambiente di vita e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Esamina e interpreta le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in autonomia. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Esamina e interpreta correttamente le relazioni tra le civiltà, collegando le conoscenze storiche in perfetta autonomia. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita ed esplora in modo sempre più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende con senso critico l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>
--	---	---	--	--	---	--

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>Solo se guidato esamina alcune fonti legate al suo passato per creare una connessione con il presente</p>	<p>Attraverso l'uso di mappe e documenti individua alcuni aspetti relativi al proprio vissuto. Esamina alcune fonti legate al suo passato per creare una connessione con il presente e l'ambiente in cui vive.</p>	<p>Utilizza le carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate. Esamina alcune fonti storiche per cogliere alcuni aspetti da collegare al mondo contemporaneo.</p>	<p>Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate. Esamina con autonomia le fonti storiche e riconosce l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.</p>	<p>Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate in modo completo. Esamina con autonomia le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali. Riconosce correttamente l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.</p>	<p>Utilizza cronologie e carte storico geografiche, individuando e confrontando i quadri storici delle civiltà affrontate in modo sicuro e completo. Esamina con autonomia e spirito critico le fonti storiche, elaborando interpretazioni personali e articolate. Riconosce con sicurezza l'influenza delle civiltà antiche sul mondo contemporaneo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p>	<p>Solo se guidato elabora semplici rappresentazioni del suo vissuto e del suo ambiente.</p>	<p>Elabora semplici rappresentazioni del suo vissuto e dell'ambiente a lui noto, individuando alcune relazioni che li contraddistinguono</p>	<p>Elabora semplici rappresentazioni delle società studiate individuando alcune relazioni tra gli</p>	<p>Elabora rappresentazioni delle società studiate individuando le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le relazioni tra gli elementi in modo</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate individuando le relazioni tra gli elementi in modo</p>

		o.	elementi.		completo.	sicuro e completo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Solo se guidato comprende alcuni contenuti legati al suo vissuto e al suo ambiente.	Comprende alcuni contenuti proposti e studiati e produce ed espone semplici sintesi legate al suo vissuto e al suo ambiente.	Conosce e comprende alcuni contenuti proposti e studiati.  Interpreta le informazioni, producendo semplici sintesi. Espone i contenuti in modo molto semplice.	Conosce e comprende i contenuti proposti e studiati.  Elabora e interpreta le informazioni, producendo sintesi corrette. Espone in modo chiaro i contenuti usando il linguaggio disciplinare.	Conosce e comprende autonomamente in modo chiaro i contenuti proposti e studiati.  Elabora e interpreta le informazioni, producendo sintesi precise. Espone in modo articolato e ricco di collegamenti, con un uso preciso consapevole del linguaggio disciplinare.	Conosce e comprende autonomamente in modo coerente e chiaro i contenuti proposti e studiati.  Elabora e interpreta in modo approfondito le informazioni, producendo sintesi chiare e precise.  Espone in modo articolato e ricco di collegamenti, con un uso preciso e consapevole del linguaggio disciplinare ricco di riferimenti.

### CLASSE PRIMA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
--------------------------------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Si muove nello spazio solo se guidato, utilizzando i principali organizzatori topologici.</p> <p>Compie semplici percorsi seguendo le indicazioni dell'adulto di riferimento.</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio vissuto con l'uso di alcuni organizzatori topologici in situazioni note.</p> <p>Compie semplici percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>Si orienta e si muove nello spazio in modo ordinato, grazie all'uso corretto di punti di riferimento e organizzatori topologici in situazioni conosciute.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto, utilizzando i punti di riferimento e gli indicatori topologici a lui noti.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date in modo appropriato.</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio vissuto, utilizzando correttamente i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date in autonomia anche in situazioni nuove.</p>	<p>Si orienta con sicurezza e precisione nello spazio vissuto, utilizzando con consapevolezza i punti di riferimento e gli indicatori topologici.</p> <p>Compie percorsi seguendo indicazioni date in completa autonomia anche in situazioni nuove.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Coglie, se guidato, gli elementi della sua realtà geografica che rappresenta con difficoltà.</p>	<p>Coglie gli elementi essenziali e concreti della sua realtà geografica; se guidato esprime la rappresentazione di essa nei suoi aspetti più concreti con un linguaggio molto semplice.</p>	<p>Coglie in modo globale gli elementi della sua realtà geografica; rappresenta solo gli aspetti essenziali e vissuti ed utilizza un linguaggio generico e semplice.</p>	<p>Coglie in modo pertinente gli elementi della sua realtà geografica; si esprime in modo semplice ma corretto, utilizzando il linguaggio della disciplina.</p>	<p>Coglie in modo personale e consapevole gli elementi della sua realtà geografica; si esprime con corretta proprietà di linguaggio e di argomentazione in ogni contesto.</p>	<p>Coglie in modo personale, consapevole e critico gli elementi della sua realtà geografica; si esprime con particolare proprietà di linguaggio e di argomentazione in ogni contesto.</p>

PAESAGGIO	Conosce solo una parte di alcuni ambienti più frequentati e riesce a coglierne le funzioni principali solo se guidato.	Conosce gli ambienti più frequentati e distingue alcuni di essi secondo caratteristiche e funzioni.	Conosce gli ambienti più frequentati e li distingue secondo caratteristiche e funzioni.	Conosce in modo abbastanza dettagliato gli ambienti noti e li distingue adeguatamente secondo caratteristiche e funzioni.	Conosce in modo dettagliato e preciso gli ambienti noti e li distingue in maniera sicura e autonoma secondo caratteristiche e funzioni	Conosce in modo dettagliato, preciso e contestualizzato gli ambienti noti e li distingue in maniera pertinente e in totale autonomia secondo caratteristiche e funzioni.

## CLASSE SECONDA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Si muove nello spazio solo se guidato, utilizzando i principali	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando alcuni	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando i	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando con	Si orienta nello spazio vissuto utilizzando

	<p>organizzatori topologici.</p> <p>Compie semplici percorsi seguendo le indicazioni dell'adulto di riferimento.</p>	<p>indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie semplici percorsi seguendo le indicazioni topologiche date.</p>	<p>principali indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche.</p>	<p>principali indicatori spaziali. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche in modo appropriato.</p>	<p>sicurezza i principali indicatori spaziali. Effettua rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche anche in situazioni nuove.</p>	<p>correttamente i principali indicatori. Effettua, rappresenta e compie percorsi rispettando le indicazioni topologiche con sicurezza e in autonomia.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Conosce in modo parziale e limitato fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; se guidato, li colloca in modo globale nello spazio e nel tempo.</p> <p>Fatica ad utilizzare un linguaggio adatto ad esporre</p>	<p>Conosce in modo superficiale fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; Se guidato li colloca nello spazio e nel tempo ed espone con un linguaggio essenziale quanto sperimentato.</p>	<p>Conosce in modo non completamente preciso fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita quotidiana, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo approssimativo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Inizia ad utilizzare,</p>	<p>Conosce in modo globale fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo generale nello spazio e nel tempo.</p> <p>Inizia ad utilizzare, seppure in modo non del tutto appropriato,</p>	<p>Conosce in maniera precisa fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo sicuro nello spazio e nel tempo. Inizia ad utilizzare in modo appropriato un linguaggio</p>	<p>Conosce in maniera precisa e circostanziata fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; li colloca in modo autonomo e sicuro nello spazio e nel tempo.</p> <p>Inizia ad utilizzare</p>

	quanto sperimentato.		seppure in modo non sempre appropriato, un linguaggio adatto esporre.	un linguaggio adatto ad esporre.	adatto e ad esporre quanto sperimentato o studiato.	in modo appropriato e spontaneo un linguaggio, adatto ad esporre quanto sperimentato o studiato.
PAESAGGIO	Individua se guidato solo le concrete trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico corrispondente alla propria quotidianità.	Individua le essenziali e concrete trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico corrispondente alla propria quotidianità.	Individua le principali trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Individua le trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.	Individua in autonomia trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, cogliendone i diversi aspetti.	Individua in autonomia e con consapevolezza trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico, rielaborando i diversi aspetti attraverso la propria esperienza.

## CLASSE TERZA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	<p>Se guidato, descrive nei suoi tratti essenziali semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera approssimativa quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici mappe.</p> <p>Se guidato, riconosce in maniera generale, denomina in modo non preciso e, attraverso osservazioni rileva ed espone con un</p>	<p>Descrive in modo approssimativo nei suoi tratti essenziali semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera superficiale quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici mappe.</p> <p>Riconosce, denomina in modo non del tutto preciso e, attraverso osservazioni rileva</p>	<p>Descrive in modo globale semplici percorsi individuando solo punti di riferimento non convenzionali e li utilizza in maniera generale quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso semplici carte/mappe.</p> <p>Riconosce, denomina in modo globale e attraverso osservazioni rileva ed espone l'esito delle proprie</p>	<p>Descrive semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza quando deve orientarsi nello spazio vicino alla propria realtà sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.</p> <p>Riconosce, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva ed espone con un linguaggio adeguato l'esito delle proprie esperienze</p>	<p>Descrive con precisione e in autonomia semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza in maniera appropriata quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.</p> <p>Riconosce in autonomia, denomina e, attraverso osservazioni e confronti, rileva e espone con un linguaggio appropriato,</p>	<p>Descrive con consapevolezza, con precisione e in autonomia semplici percorsi individuando punti di riferimento convenzionali e li utilizza in maniera appropriata quando deve orientarsi nello spazio sia fisico che rappresentato attraverso carte/mappe.</p> <p>Riconosce in autonomia, denomina e attraverso osservazioni e confronti, rileva con precisione ed espone con un linguaggio</p>

	linguaggio semplice l'esito delle proprie esperienze geografiche.	ed espone in modo globale l'esito delle proprie esperienze geografiche.	esperienze geografiche.	geografiche.	l'esito delle proprie esperienze geografiche.	appropriato e specifico l'esito delle proprie esperienze geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Anche se guidato espone con un linguaggio non adeguato l'esito delle proprie esperienze geografiche.	Espone con linguaggio essenziale l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	Espone con linguaggio generico l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	Espone con linguaggio appropriato l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	Espone con linguaggio appropriato, preciso l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.	Espone con linguaggio appropriato, preciso, specifico e proprio della disciplina l'esito delle proprie esperienze geografiche anche in riferimento allo studio.
PAESAGGIO	Conosce parzialmente solo negli aspetti essenziali fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico; solo se guidato li colloca nello spazio e nel tempo.	Conosce solo negli aspetti essenziali e colloca in modo approssimativo nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce globalmente e colloca in modo non sempre corretto nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce e colloca in modo corretto nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce e colloca con sicurezza e con precisione nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.	Conosce completamente e colloca con piena sicurezza e con elevata precisione nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita e al paesaggio naturale ed antropico.

## CLASSE QUARTA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	Se guidato, rappresenta in modo non preciso il paesaggio solo nei suoi aspetti essenziali e ne ricostruisce le caratteristiche attinenti alla realtà vissuta, anche in base a semplici rappresentazioni; si orienta in maniera non sicura nello spazio fisico.	Rappresenta il paesaggio solo nei suoi aspetti essenziali e ne ricostruisce in modo approssimativo le principali caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta in maniera non sicura nello spazio fisico nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio in modo globale e ne ricostruisce le principali caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio in modo corretto ne ricostruisce le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni ; si orienta nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta il paesaggio, ne ricostruisce con precisione le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta con sicurezza nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Rappresenta fedelmente il paesaggio e in modo attinente alla realtà; ne ricostruisce con precisione le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; si orienta con consapevolezza nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Se guidato ricava le informazioni geografiche essenziali da alcune fonti vicine al vissuto e	Ricava le informazioni geografiche essenziali da alcune fonti vicine al vissuto	Ricava le informazioni geografiche principali da una pluralità di fonti comprendendone	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti comprendendone	Ricava autonomamente informazioni geografiche da una pluralità di fonti comprendendone	Ricava con desiderio di imparare autonomamente informazioni geografiche da una

	comprende solo un linguaggio semplice e iconografico.	comprendendone il linguaggio più semplice.	il linguaggio nei suoi aspetti essenziali.	e in modo corretto il linguaggio che poi utilizza.	pienamente e consapevolmente il linguaggio che poi utilizza	pluralità di fonti comprendendo pienamente e consapevolmente il linguaggio, che poi utilizza..
PAESAGGIO	Se guidato pone in relazione gli aspetti essenziali e concreti del paesaggio in modo globale e approssimativo, riferendoli alla propria esperienza diretta e vissuta	Pone in relazione gli aspetti essenziali e concreti del paesaggio in modo approssimativo, riferendoli alla propria esperienza vissuta.	Pone in relazione i diversi aspetti del paesaggio in modo globale, riferendoli alla propria esperienza.	Pone in relazione i diversi aspetti riferendoli alla propria esperienza in modo corretto.	Autonomamente, pone in relazione i diversi aspetti del paesaggio riferendoli alla propria esperienza, con sicurezza e precisione.	Autonomamente, pone in relazione tutti gli aspetti del paesaggio riferendoli alla propria esperienza, con consapevolezza e personalizzando il percorso.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Se guidato si rende conto in maniera parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.	Si rende conto in maniera essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera	Si rende conto in maniera globale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera	Si rende conto in maniera corretta che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera	Si rende conto in maniera piena che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.	Si rende conto in maniera piena e consapevole che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici, nel quale egli stesso vive e opera.

## CLASSE QUINTA GEOGRAFIA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ORIENTAMENTO	<p>Se guidato si orienta in maniera non sicura sul territorio nazionale utilizzando in modo incerto carte geografiche e tematiche.</p> <p>Solo se guidato, utilizza in modo approssimativo i riferimenti topologici, i punti cardinali e le essenziali e semplici coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta in maniera approssimata sul territorio nazionale utilizzando in modo incerto carte geografiche e tematiche.</p> <p>Utilizza in modo approssimativo gli essenziali riferimenti topologici, punti cardinali e le principali coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta in maniera quasi sempre corretta sul territorio nazionale utilizzando in modo globale carte geografiche e carte tematiche.</p> <p>Utilizza in modo globale i principali riferimenti topologici, i punti cardinali e le principali coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta a in modo corretto sul territorio nazionale utilizzando con padronanza carte geografiche e carte tematiche.</p> <p>Utilizza correttamente riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta con sicurezza sul territorio nazionale utilizzando con padronanza carte geografiche e tematiche.</p> <p>Utilizza con precisione riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Si orienta con sicurezza e con consapevolezza sul territorio nazionale utilizzando con padronanza e con spontaneità carte geografiche e tematiche.</p> <p>Utilizza con la massima precisione riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'	Solo se guidato, ricava le essenziali e più semplici informazioni geografiche da	Ricava le essenziali e più semplici informazioni geografiche da fonti immediate e applica la	Ricava le principali informazioni geografiche da fonti più immediate, applicando la	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti, applicando la metodologia	Autonomamente, ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti	Autonomamente, e anche per arricchimento personale, ricava informazioni geografiche da

	<p>fonti immediate e utilizza la metodologia indicata con il supporto della figura di riferimento.</p> <p>Anche se guidato, fatica ad utilizzare il linguaggio essenziale della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre</p>	<p>metodologia indicata.</p> <p>Utilizza in modo il linguaggio essenziale della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>metodologia indicata.</p> <p>Utilizza in modo non sempre preciso il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>indicata.</p> <p>Utilizza nella globalità e in modo corretto il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>rielaborandole con consapevolezza.</p> <p>Utilizza con precisione e in modo pertinente il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>	<p>una pluralità di fonti, rielaborandole criticamente. Utilizza con la massima precisione, e in modo pertinente il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p>
PAESAGGIO	<p>Conosce e descrive in maniera superficiale gli elementi concreti ed essenziali caratterizzanti i paesaggi italiani</p> <p>più prossimi all'esperienza; anche se guidato, fatica a trovare le analogie e le differenze.</p>	<p>Conosce e descrive in maniera parziale gli elementi concreti ed essenziali caratterizzanti i paesaggi italiani</p> <p>più prossimi all'esperienza, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>	<p>Conosce e descrive in maniera generica gli elementi concreti caratterizzanti i paesaggi italiani</p> <p>più prossimi all'esperienza, individuando, con guida, le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>	<p>Conosce e descrive in modo corretto gli elementi concreti caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Conosce in maniera completa e descrive con precisione gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e</p>	<p>Conosce in maniera completa e descrive con la massima precisione gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando con sicurezza e in autonomia le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore</p>

		ambientale e culturale	ambientale e culturale.		culturale.	ambientale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Solo se guidato si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.</p> <p>Anche se guidato conosce in modo parziale e fatica ad applicare il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Si rende parzialmente conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Conosce in modo approssimativo e sta imparando ad applicare il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Si rende conto in maniera generale ma non distante dalla realtà che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Conosce in modo generico il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Conosce in modo corretto e applica il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Si rende conto pienamente che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Conosce in modo completo ed applica con pertinenza il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>	<p>Si rende conto pienamente, rielaborando la sua esperienza, che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p> <p>Conosce in modo approfondito ed applica con pertinenza e consapevolezza il concetto polisemico di regione geografica riferito soprattutto allo studio del contesto italiano.</p>

## CLASSE PRIMA MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI	<p>Sta sviluppando la capacità di riconoscere i simboli numerici, di confrontarli e di associarli alle quantità. Con il supporto dell'insegnante, sta compiendo progressi in queste competenze.</p>	<p>Riconosce i simboli numerici, ma ha difficoltà nell'associare e ordinare numeri e quantità; confronta quantità in modo impreciso e con incertezza. A volte necessita del supporto della figura di riferimento.</p>	<p>Conosce i simboli numerici, ma è poco sicuro nell'associare numeri e quantità; riesce a contare in senso progressivo e, con il supporto della figura di riferimento, in senso regressivo; effettua confronti in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Riconosce e utilizza i simboli numerici con alcune incertezze; conta correttamente in senso progressivo e con qualche esitazione in senso regressivo; confronta quantità in modo quasi sempre corretto.</p>	<p>Riconosce e utilizza i simboli numerici e li ordina con precisione; utilizza la successione numerica con rare esitazioni; confronta quantità in modo corretto.</p>	<p>Riconosce e utilizza con sicurezza i simboli numerici, ordina e associa numeri e quantità con sicurezza; conta in modo fluido (progressivo e regressivo); confronta quantità in autonomia e in ogni situazione.</p>
PROBLEMI	<p>Comincia ad acquisire la capacità di risolvere semplici situazioni problematiche solo con il supporto di una figura di riferimento.</p>	<p>Risolve problemi solo se molto semplici e con il supporto di una figura di riferimento.</p>	<p>Risolve problemi semplici in modo quasi sempre autonomo in situazioni familiari; in situazioni più complesse richiede l'aiuto</p>	<p>Risolve problemi in modo autonomo in situazioni familiari, in situazioni più complesse necessita di ulteriori spiegazioni.</p>	<p>Risolve problemi con sicurezza in situazioni familiari, dimostrando di saper utilizzare le informazioni in suo possesso.</p>	<p>Risolve problemi con sicurezza, anche in situazioni non familiari, dimostrando di saper classificare e mettere in relazione le</p>

			dell'insegnante.			informazioni in modo efficace.
SPAZIO E FIGURE	Ha difficoltà a utilizzare gli indicatori spaziali e a riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con il supporto della figura di riferimento.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo frammentario e ha difficoltà a riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con molte incertezze.	Utilizza gli indicatori spaziali in modo incerto e non sempre è in grado di riconoscere, classificare e rappresentare linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con difficoltà.	Utilizza gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta linee e figure geometriche, anche se con qualche imprecisione. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi con qualche incertezza.	Utilizza correttamente gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta linee e figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi in modo autonomo.	Padroneggia gli indicatori spaziali e riconosce, classifica e rappresenta in modo appropriato figure geometriche. Esegue, rappresenta e decodifica percorsi in modo autonomo e senza errori.

MISURA, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Raccoglie dati in modo molto incompleto e necessita di supporto costante per rappresentarli graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con il supporto della figura di riferimento.	Raccoglie dati in modo frammentario e ha bisogno di supporto per rappresentarli graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi con difficoltà e costruisce rappresentazioni grafiche con molte incertezze.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo incerto. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con difficoltà.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con qualche incertezza.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo. Ricerca i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con sicurezza.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e adatto alla situazione. Ricerca in modo efficace i dati necessari per risolvere problemi e costruisce rappresentazioni grafiche con sicurezza e flessibilità.
--------------------------------------	---	---	--	--	--	---

## CLASSE SECONDA MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
-----------------------------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

<p>NUMERI E CALCOLO</p>	<p>Legge e scrive i numeri naturali con incertezza, li confronta e li ordina con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Utilizza semplici strategie di conteggio ed esegue semplici addizioni e sottrazioni solo se guidato.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia con incertezza, mostrando una comprensione basilare del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza strategie di conteggio con l'aiuto dell'insegnante ed esegue semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con frequenti imperfezioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, mostrando una sostanziale comprensione del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza le strategie essenziali di conteggio ed esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con qualche imprecisione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, mostrando una buona comprensione del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Utilizza strategie di conteggio con qualche incertezza ed esegue in autonomia addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, dimostrando di padroneggiare il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Elabora strategie di conteggio; esegue in autonomia addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con precisione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle centinaia, dimostrando una completa padronanza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Elabora con sicurezza strategie di conteggio; padroneggia il calcolo di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con precisione e consapevolezza.</p>
-------------------------	--	---	--	---	---	--

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Conosce gli indicatori topologici più semplici, ma non riesce ad utilizzarli autonomamente. Identifica e denomina qualche figura geometrica con il supporto di una figura di riferimento.</p>	<p>Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio solo se guidato. Identifica e denomina figure geometriche con incertezza.</p>	<p>Mostra incertezze nel riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica e denomina figure geometriche e le disegna solo se guidato. Costruisce figure simmetriche con imprecisioni.</p>	<p>Riconosce la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica e denomina figure geometriche e le disegna guidato. Costruisce figure simmetriche con qualche imprecisione.</p>	<p>Riconosce e descrive in modo corretto la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica, denomina e disegna in autonomia figure geometriche e costruisce figure simmetriche.</p>	<p>Riconosce e descrive con precisione la posizione degli oggetti nello spazio. Identifica, denomina e disegna in autonomia figure geometriche e costruisce figure simmetriche con facilità.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con il supporto di una figura di riferimento.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con il supporto di una figura di riferimento.</p>	<p>Classifica dati ed elementi della realtà, se guidato riesce a metterli in relazione. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata già predisposte. Confronta e ordina grandezze con diverse incertezze.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà con qualche incertezza. Rappresenta dati attraverso semplici istogrammi e tabelle a doppia entrata. Confronta e ordina grandezze in modo generalmente corretto.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà in autonomia. Rappresenta in modo esatto dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia entrata. Confronta e ordina grandezze con correttezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed elementi della realtà in modo consapevole e autonomo. Rappresenta dati attraverso istogrammi e tabelle a doppia</p>

						entrata con precisione. Confronta e ordina grandezze con assoluta sicurezza.
PROBLEMI	Legge situazioni problematiche e con il supporto di una figura di riferimento le comprende e le rappresenta graficamente.	Legge e comprende situazioni problematiche con il supporto di una figura di riferimento. Risolve problemi aritmetici solo se molto semplici.	Legge e comprende situazioni problematiche con qualche difficoltà. Risolve semplici problemi in contesti conosciuti.	Legge e comprende situazioni problematiche. Risolve problemi aritmetici in modo autonomo in contesti conosciuti.	Legge e comprende situazioni problematiche. Risolve problemi aritmetici con sicurezza e in autonomia.	Legge e comprende con facilità situazioni problematiche. Risolve autonomamente problemi aritmetici, usando con sicurezza tutte le strategie e lavorando con precisione.

### CLASSE TERZA MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
-----------------	-----------------	-------------	----------	-------	----------	--------

OSSERVABILI						
NUMERI E CALCOLO	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali solo con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Riconosce parzialmente il valore posizionale delle cifre e/o con l'uso di materiale strutturato.</p> <p>Esegue semplici operazioni se guidato.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle migliaia in modo frammentario e utilizza parzialmente strategie di conteggio.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre con difficoltà ed esegue addizioni e sottrazioni con imprecisione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle migliaia con incertezza e utilizza strategie di conteggio con qualche difficoltà.</p> <p>Mostra una sostanziale comprensione del valore posizionale delle cifre ed esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con qualche imprecisione.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle migliaia e utilizza strategie di conteggio.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue con qualche incertezza addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle migliaia ed elabora strategie di conteggio.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue correttamente e in autonomia addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali fino alle migliaia ed elabora con sicurezza strategie di conteggio.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue con precisione addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Individua e localizza parzialmente punti sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure</p>	<p>Individua e localizza parzialmente punti sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con difficoltà, dimostrando ridotte</p>	<p>Individua e localizza punti sul piano cartesiano con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche imprecisione,</p>	<p>Individua e localizza punti sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche con qualche incertezza, dimostrando capacità</p>	<p>Individua e localizza correttamente punti sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce e definisce enti geometrici, angoli e figure geometriche, dimostrando una sicura capacità di</p>	<p>Individua e localizza in autonomia e con precisione punti sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce e definisce con sicurezza enti geometrici, angoli e figure geometriche, dimostrando una</p>

	geometriche in modo frammentario e con molta difficoltà. Denomina ed esegue rappresentazioni grafiche solo se guidato.	capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.	mostrando alcune incertezze nella capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.	di denominazione e di rappresentazione grafica.	denominazione e di rappresentazione grafica.	significativa capacità di denominazione e di rappresentazione grafica.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici solo se guidato.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici parzialmente.</p> <p>Rappresenta classificazioni con diagrammi molto semplici ed effettua misurazioni con difficoltà.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici con qualche difficoltà.</p> <p>Rappresenta classificazioni con semplici diagrammi ed effettua misurazioni con imprecisione.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici in base a più proprietà.</p> <p>Rappresenta classificazioni ed effettua misurazioni con qualche incertezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici in base a più proprietà correttamente.</p> <p>Rappresenta classificazioni con diagrammi appropriati ed effettua misurazioni con sicurezza.</p>	<p>Classifica e mette in relazione dati ed enti matematici in base a più proprietà in autonomia.</p> <p>Rappresenta classificazioni con diagrammi appropriati ed effettua misurazioni con precisione e consapevolezza</p>
PROBLEMI	Comprende il testo di problemi molto semplici, individuando i dati essenziali e risolvendoli con il supporto di una figura	Comprende il testo di semplici problemi, ma mostra difficoltà nell'individuare i dati e nella risoluzione	Comprende il testo dei problemi con qualche difficoltà, individua i dati essenziali in modo talvolta incompleto e risolve problemi aritmetici che	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve problemi aritmetici che richiedono l'uso delle quattro	Comprende correttamente il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve problemi aritmetici	Comprende in completa autonomia il testo dei problemi, individua con consapevolezza i dati essenziali e risolve con

	di riferimento.		richiedono l'uso delle quattro operazioni con imprecisione..	operazioni con qualche incertezza.	che richiedono l'uso delle quattro operazioni con sicurezza.	sicurezza e precisione problemi aritmetici che richiedono l'uso delle quattro operazioni
--	-----------------	--	--	------------------------------------	--	--

### CLASSE QUARTA MATEMATICA

NUCLEI FONDANTI OSSERVABILI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI E CALCOLO	<p>Legge, scrive e confronta i numeri naturali interi e razionali solo con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Riconosce parzialmente il valore posizionale delle cifre e/o con l'uso di materiale strutturato.</p> <p>Esegue semplici operazioni con</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali in modo frammentario.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre con difficoltà ed esegue le quattro operazioni con diverse imprecisioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali con incertezza.</p> <p>Mostra una sostanziale comprensione del valore posizionale delle cifre ed esegue con qualche imprecisione le quattro operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue con qualche incertezza le quattro operazioni.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina numeri naturali interi e razionali.</p> <p>Riconosce il valore posizionale delle cifre ed esegue correttamente e in autonomia le quattro operazioni, anche con numeri complessi.</p>	<p>Legge, scrive, confronta e ordina con sicurezza numeri naturali interi e razionali.</p> <p>Riconosce con precisione il valore posizionale delle cifre ed esegue con accuratezza e in autonomia le quattro operazioni, anche con numeri complessi.</p>

	difficoltà e se guidato.					
SPAZIO E FIGURE	<p>Individua e localizza parzialmente punti e figure sul piano cartesiano con il supporto di una figura di riferimento.</p> <p>Riconosce e denomina solo alcune figure geometriche basilari.</p>	<p>Individua e localizza parzialmente punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive solo le figure geometriche basilari.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche con il supporto di</p>	<p>Individua e localizza punti e figure sul piano cartesiano con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive con incertezze figure geometriche, identificando alcuni elementi significativi.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle principali</p>	<p>Individua e localizza punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive con qualche incertezza figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</p> <p>Calcola il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</p>	<p>Individua e localizza correttamente punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, identificando tutti gli elementi significativi.</p> <p>Calcola il perimetro</p>	<p>Individua e localizza in autonomia punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive con precisione figure geometriche, identificando tutti gli elementi significativi.</p> <p>Calcola con</p>

		una figura di riferimento.	figure geometriche con imprecisioni.	con alcune imprecisioni.	e l'area delle principali figure geometriche.	consapevolezza il perimetro e l'area delle principali figure geometriche.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	Organizza semplici indagini statistiche e utilizza le diverse unità di misura solo con il supporto di una figura di riferimento.	Organizza semplici indagini statistiche e utilizza le diverse unità di misura con il supporto di una figura di riferimento.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta con incertezze.  Utilizza le diverse unità di misura con imprecisioni.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati con qualche incertezza.  Utilizza le diverse unità di misura con alcune imprecisioni .	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati correttamente.  Utilizza le diverse unità di misura.	Conduce indagini statistiche, analizza, organizza e rappresenta i dati in modo autonomo e consapevole.  Utilizza le diverse unità di misura con sicurezza.
PROBLEMI	Comprende il testo, individua i dati essenziali e risolve semplici problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni. solo con il supporto di una figura di riferimento.	Comprende il testo, individua i dati essenziali e risolve semplici problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con il supporto di una figura di riferimento.	Comprende il testo, individua i dati essenziali e risolve i problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con incertezza.  Espone con insicurezza il procedimento risolutivo seguito.	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve con qualche incertezza problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Espone con alcune insicurezze il procedimento risolutivo seguito, giustificando i vari passaggi.	Comprende in autonomia il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve correttamente problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Espone il procedimento risolutivo seguito, giustificando ogni passaggio.	Comprende in completa autonomia il testo dei problemi, individua con consapevolezza i dati essenziali e risolve con sicurezza e precisione problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Espone con chiarezza e precisione il procedimento risolutivo seguito, giustificando ogni passaggio.



	<p>parzialmente punti e figure sul piano cartesiano con l'aiuto della figura di riferimento..</p> <p>Riconosce, denomina, solo le figure geometriche basilari.</p> <p>Classifica e opera con gli enti geometrici e le figure piane con molta difficoltà.</p>	<p>parzialmente punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive solo le figure geometriche basilari.</p> <p>Classifica gli enti geometrici e le figure piane con molta difficoltà. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche con l'aiuto della figura di riferimento.</p>	<p>punti e figure sul piano cartesiano con qualche difficoltà.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive con incertezze figure geometriche, identificando alcuni elementi significativi.</p> <p>Classifica gli enti geometrici e le figure piane con insicurezza. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche con imprecisione.</p>	<p>punti e figure sul piano cartesiano con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, identificando gli elementi principali.</p> <p>Classifica gli enti geometrici e le figure piane con alcune imprecisioni. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche, ma con qualche incertezza nell'applicazione delle formule.</p>	<p>correttamente punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive figure geometriche, identificando gli elementi significativi.</p> <p>Classifica gli enti geometrici e le figure piane in base alle loro caratteristiche. Ricava elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche applicando le formule appropriate.</p>	<p>con facilità e in autonomia punti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riconosce, denomina, disegna e descrive con precisione figure geometriche, identificando tutti gli elementi significativi.</p> <p>Classifica gli enti geometrici e le figure piane con sicurezza, motivando le sue scelte. Ricava con disinvoltura elementi utili al calcolo di perimetro e area delle principali figure geometriche, applicando le formule appropriate.</p>
<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E</p>	<p>Organizza semplici indagini statistiche e</p>	<p>Organizza semplici indagini statistiche e</p>	<p>Conduce indagini statistiche, analizza,</p>	<p>Conduce indagini statistiche, analizza,</p>	<p>Conduce indagini statistiche, analizza,</p>	<p>Conduce indagini statistiche, analizza,</p>

PREVISIONI	utilizza le diverse unità di misura solo con l'aiuto della figura di riferimento.	utilizza le diverse unità di misura con l'aiuto della figura di riferimento.	organizza e rappresenta con incertezze.  Utilizza le diverse unità di misura con imprecisioni.	organizza e rappresenta i dati con qualche incertezza.  Utilizza le diverse unità di misura con alcune imprecisioni .	organizza e rappresenta i dati correttamente.  Utilizza le diverse unità di misura.	organizza e rappresenta i dati in modo autonomo e consapevole.  Utilizza le diverse unità di misura con sicurezza.
PROBLEMI	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve semplici problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni solo con il supporto della figura di riferimento.	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve semplici problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con il supporto della figura di riferimento.	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali e risolve i problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni con incertezze.  Espone con insicurezza il procedimento risolutivo seguito.	Comprende il testo dei problemi, individua i dati essenziali.  Risolve con qualche incertezza problemi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Espone con alcune insicurezze il procedimento risolutivo seguito.	Analizza e comprende in autonomia il testo dei problemi, individuando i dati essenziali.  Risolve correttamente problemi complessi che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Espone con il procedimento risolutivo seguito, giustificando ogni passaggio.	Analizza e comprende in completa autonomia il testo dei problemi, , individuando con consapevolezza i dati essenziali.  Risolve con sicurezza problemi complessi, scegliendo con cognizione le operazioni da utilizzare.  Espone con chiarezza e precisione il procedimento risolutivo seguito, giustificando ogni passaggio.

## CLASSE PRIMA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE MUSICALE	Ascoltare e prestare attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Se guidato, ascolta e discrimina suono e rumore in modo poco curato; individua la fonte sonora saltuariamente. Partecipa alle attività solo se sollecitato con scarsa attenzione..	ascolta e presta attenzione in modo discontinuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita. Ascolta e discrimina il suono/rumore dal silenzio; generalmente individua la fonte sonora. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti sonori noti e conosciuti, solo se vicini al proprio vissuto personale. Partecipa con adeguata attenzione alle attività.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora di oggetti sonori noti. Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.	Ascolta e presta attenzione ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Partecipa con attenzione costante alle attività.	Ascolta e presta attenzione in modo continuo ai suoni e ai rumori che caratterizzano gli ambienti di vita e distingue il suono, il rumore e il silenzio. Individua la fonte sonora, discriminando la vicinanza o la lontananza della stessa. Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.
INTERPRETAZIONE MUSICALE	Si avvia a produrre suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo solo su imitazione di	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo. Riproduce canti e melodie	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo. Riproduce	Produce suoni e rumori durante utilizzando il corpo. Riproduce	Produce suoni e rumori utilizzando il corpo e ne sa inventare di nuovi. Riproduce canti

	insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie solo se sollecitato.	insegnante/compagni. Riproduce canti e melodie in modo discontinuo.	solo in gruppo.	canti e melodie in modo corretto.	canti e melodie autonomamente	e melodie autonomamente.
--	---	---	-----------------	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------------

## CLASSE SECONDA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE MUSICALE	Se guidato individua la provenienza del suono e le sue caratteristiche. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali solo in parte e se supportato. Partecipa alle attività solo se sollecitato.	Individua la provenienza del suono e ne riconosce alcune caratteristiche. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.	Individua la provenienza del suono e ne riconosce le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa alle attività con adeguata attenzione.	Individua la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali. Partecipa con interesse e attenzione	Individua in autonomia la provenienza del suono e il tipo di fonte sonora. Riconosce autonomamente le caratteristiche del suono. Ascolta e discrimina i suoni naturali e artificiali e li contestualizza. Partecipa attivamente con interesse e attenzione

					costante alle attività.	costante alle attività.
INTERPRETAZIONE MUSICALE	Produce parzialmente suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo se guidato dall'insegnante. Riproduce canti e melodie in parte e solo se sollecitato.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali solo su imitazione. Riproduce canti e melodie in modo corretto ma solo in gruppo.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali. Riproduce canti e melodie seguendo il ritmo in modo corretto.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie seguendo il ritmo in modo corretto.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo in modo corretto e accurato.	Produce suoni e rumori utilizzando corpo, oggetti e piccoli strumenti musicali in modo autonomo e creando schemi ritmici. Riproduce canti e melodie autonomamente seguendo il ritmo in modo preciso.

### CLASSE TERZA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE MUSICALE	Solo se guidato individua parzialmente le	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo.	Individua alcune caratteristiche	Individua le caratteristiche del suono e del	Individua le caratteristiche del suono e del	Individua le caratteristiche del suono e del ritmo

	<p>caratteristiche del suono e del ritmo. Riconosce solo in parte le sonorità proposte. Partecipa alle attività solo se sollecitato.</p>	<p>Interpreta le sonorità proposte e le associa ad emozioni suggerite. Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.</p>	<p>del suono e del ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate. Partecipa con adeguata attenzione alle attività.</p>	<p>ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate. Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.</p>	<p>ritmo Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate. Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.</p>	<p>Interpreta le sonorità proposte descrivendo le sensazioni e le emozioni da esse suscitate e le sa contestualizzare. Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività.</p>
<p>INTERPRETAZIONE MUSICALE</p>	<p>Se guidato partecipa alle attività ed esegue semplici brani e melodie in gruppo.</p>	<p>Esegue semplici brani e melodie in gruppo e coordina la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.</p>	<p>Esegue canti e melodie in modo corretto, individualmente o in gruppo. Interpreta in modo adeguato i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Esegue canti e melodie individualmente o in gruppo in modo corretto, e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Esegue brani e melodie individualmente o in gruppo, in modo molto corretto, seguendo ritmi e intonazioni diversi. Interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.</p>	<p>Esegue brani e melodie individualmente o in gruppo, in modo meticoloso e corretto, seguendo ritmi e intonazioni diversi. Interpreta in modo preciso i gesti dell'insegnante.</p>

## CLASSE QUARTA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>PRODUZIONE MUSICALE</p>	<p>Se supportato riconosce parzialmente le note musicali. Canta solo su imitazione dei compagni. Partecipa alle attività solo se sollecitato.</p>	<p>Riconosce le note sul pentagramma e fatica a distinguere la loro durata. Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.</p> <p>Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.</p>	<p>Riconosce le note sul pentagramma, rispetta la loro durata e legge alcune semplici e brevi partiture.</p> <p>Canta e interpreta in modo quasi sempre corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.</p>	<p>Riconosce le note sul pentagramma, rispetta la loro durata e legge alcune semplici e brevi partiture.</p> <p>Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.</p>	<p>Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata; legge brevi partiture e rispetta le pause. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.</p>	<p>Riconosce le note sul pentagramma e la loro durata e legge brevi partiture, rispetta le pause in autonomia. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo esatto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.</p>

INTERPRETAZIONE MUSICALE	Se guidato, riconoscere i suoni dei singoli strumenti. Interpreta in parte proposte musicali solo se supportato..	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali solo se ascoltati separatamente. Interpreta alcune proposte musicali.	Riconosce i suoni di strumenti musicali ascoltati solo se ascoltati separatamente. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni di alcuni strumenti musicali anche all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali apportando riflessioni personali.	Riconosce i suoni degli strumenti musicali all'interno di semplici brani. Interpreta le proposte musicali in modo autonomo, apportando riflessioni personali.

## CLASSE QUINTA MUSICA

NUCLEI FONDANTI	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
PRODUZIONE	Se supportato riconosce	Riconosce le note e fatica a	Riconosce le note, le pause e	Riconosce le note, le pause e rispetta	Riconosce le note, le pause e la loro	Riconosce le note, le pause e la loro

MUSICALE	<p>parzialmente le note musicali, le pause e la loro durata. Canta solo su imitazione dei compagni.</p> <p>Partecipa alle attività solo se sollecitato.</p>	<p>distinguere la loro durata.</p> <p>Canta coordinando la sua produzione vocale solo su imitazione dei compagni.</p> <p>Partecipa in modo discontinuo alle attività con poca attenzione.</p>	<p>rispetta la loro durata; legge alcune semplici e brevi partiture.</p> <p>Canta e interpreta in modo quasi sempre corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa in modo costante e con adeguata attenzione alle attività.</p>	<p>la loro durata; legge semplici partiture rispettando le pause. Canta e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa in modo costante e con attenzione alle attività.</p>	<p>durata; legge semplici partiture, rispettando le pause. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa con interesse e attenzione costante alle attività.</p>	<p>durata; legge semplici partiture, rispettando le pause in autonomia. Canta seguendo diversi ritmi e intonazioni e interpreta in modo corretto i gesti dell'insegnante.</p> <p>Partecipa attivamente con interesse e attenzione costante alle attività.</p>
INTERPRETAZIONE MUSICALE	<p>Se guidato, riconosce e classifica parzialmente gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente.</p> <p>Supportato, riconosce pochi generi musicali e interpreta in parte</p>	<p>Riconosce e classifica alcuni strumenti musicali solo se ascoltati separatamente.</p> <p>Riconosce solo alcuni generi musicali diversi fra loro.</p> <p>Interpreta</p>	<p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali solo se ascoltati separatamente.</p> <p>Riconosce alcuni generi musicali.</p> <p>Interpreta proposte musicali in modo</p>	<p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani.</p> <p>Riconosce alcuni generi musicali tra i brani proposti e analizzati.</p> <p>Interpreta le proposte musicali</p>	<p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani.</p> <p>Riconosce i generi musicali tra i brani proposti e analizzati.</p> <p>Interpreta le proposte musicali</p>	<p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali anche all'interno di semplici brani.</p> <p>Riconosce i generi musicali tra i brani proposti e analizzati.</p> <p>Interpreta le proposte musicali in modo preciso ed</p>

	le proposte musicali.	proposte musicali in modo quasi sempre corretto.	corretto.	in modo quasi sempre corretto ed autonomo.	in modo corretto ed autonomo.	autonomo.
--	-----------------------	--	-----------	--	-------------------------------	-----------

### CLASSE PRIMA INGLESE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, e risponde in modo quasi sempre adeguato.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo generalmente adeguato.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.

## CLASSE SECONDA INGLESE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende vocaboli ed espressioni semplici di uso quotidiano, e risponde in modo quasi sempre adeguato.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde in modo generalmente adeguato.	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.
LETTURA	Legge e comprende semplici vocaboli e	Legge e comprende semplici vocaboli e	Legge vocaboli e brevi frasi in modo	Legge vocaboli e brevi frasi in modo	Legge vocaboli e brevi frasi in modo	Legge vocaboli e brevi frasi in modo

	brevi frasi, solo se guidato.	brevi frasi, se guidato.	quasi sempre corretto.  Comprende il significato di semplici vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	generalmente corretto.  Comprende il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	corretto.  Comprende autonomamente il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.	corretto e con padronanza.  Comprende autonomamente e con sicurezza il significato di vocaboli e frasi riferite a situazioni note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo quasi sempre corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo generalmente corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo corretto.	Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe in modo autonomo e sicuro.

### CLASSE TERZA INGLESE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, se guidato, semplici vocaboli di uso quotidiano, già noti.	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde	Comprende, anche grazie alle riformulazioni e/o ripetizioni da parte dell'insegnante, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, e risponde	Comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, rispondendo in modo corretto.	Comprende, in modo autonomo e sicuro istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune, anche in situazioni nuove. Risponde in modo corretto a istruzioni

			in modo quasi sempre adeguato..	in modo generalmente adeguato.		e richieste.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre adeguato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente adeguato.	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.
LETTURA	Legge e comprende il significato di vocaboli, solo se guidato.	Legge e comprende semplici frasi e ne comprende il significato, se guidato.	Legge e comprende frasi e brevi testi in modo quasi sempre corretto.	Legge e comprende frasi e brevi testi in modo generalmente corretto.	Legge frasi e brevi testi in modo corretto.  Comprende autonomamente il significato di frasi e brevi testi riferiti a situazioni note.	Legge frasi e brevi testi in modo corretto e con padronanza.  Comprende autonomamente e con sicurezza il significato di frasi e brevi testi riferiti a situazioni note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo

			quasi sempre corretto.	generalmente corretto.	corretto.	autonomo e sicuro.
--	--	--	------------------------	------------------------	-----------	--------------------

## CLASSE QUARTA INGLESE

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende, se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica, in modo quasi sempre corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	Comprende istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica, in modo generalmente corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.  Identifica con sicurezza il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.
PARLATO	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici frasi di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo quasi sempre	Formula frasi ed espressioni di uso quotidiano e interagisce utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni in modo generalmente	Formula in modo autonomo frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse	Formula in modo autonomo e consapevole frasi ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse

			adeguato.	adeguato.	situazioni.	situazioni.
LETTURA	Legge e comprende, solo se guidato, semplici frasi.	Legge e comprende, se guidato, semplici istruzioni e brevi dialoghi.	Legge e comprende in modo quasi sempre adeguato istruzioni, dialoghi, brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo generalmente adeguato istruzioni, dialoghi, brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	Legge e comprende in modo autonomo e sicuro istruzioni, dialoghi, brevi storie e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.
SCRITTURA	Scrivo, solo se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivo, se guidato, parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	Scrivo semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo quasi sempre corretto.	Scrivo semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo generalmente corretto.	Scrivo frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrivo frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e sicuro.

## CLASSE QUINTA

	NON SUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO	Comprende, solo se guidato, semplici istruzioni, dialoghi,	Comprende, se guidato, semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi	Comprende istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e	Comprende istruzioni, dialoghi, brevi testi, descrizioni e	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi,	Comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi,

	espressioni e frasi di uso quotidiano.	di uso quotidiano.	espressioni di uso quotidiano.  Identifica, in modo quasi sempre corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	espressioni di uso quotidiano.  Identifica, in modo generalmente corretto, il senso generale di brevi storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica il senso generale di storie o testi multimediali identificando parole-chiave.	descrizioni e espressioni di uso quotidiano.  Identifica con sicurezza il senso generale di storie o testi multimediali identificando parole-chiave.
PARLATO	Formula semplici espressioni di uso quotidiano e interagisce, solo se guidato.	Formula semplici espressioni di uso quotidiano e interagisce, se guidato.	Formula espressioni di uso quotidiano, descrive se stesso.  Interagisce in modo quasi sempre adeguato utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula espressioni di uso quotidiano, descrive persone, luoghi e oggetti.  Interagisce in modo generalmente adeguato utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo espressioni di uso quotidiano e descrive persone, luoghi e oggetti.  Interagisce correttamente utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.	Formula in modo autonomo espressioni di uso quotidiano e descrive consapevolmente persone, luoghi e oggetti.  Interagisce con precisione utilizzando domande e risposte adatte alle diverse situazioni.
LETTURA	Legge e comprende, solo se guidato, semplici frasi.	Legge e comprende, se guidato, semplici istruzioni e brevi dialoghi.	Legge e comprende in modo quasi sempre adeguato istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni,	Legge e comprende in modo generalmente adeguato istruzioni, dialoghi,	Legge e comprende in modo autonomo istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni,	Legge e comprende in modo autonomo e sicuro istruzioni, dialoghi, brevi testi e descrizioni,

			cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	brevi testi e descrizioni, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.	cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi note.
SCRITTURA	Scrive, solo se guidato, semplici frasi e brevi testi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive, se guidato, semplici frasi e brevi testi, attinenti alle attività svolte in classe.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo quasi sempre corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo generalmente corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto.	Scrive brevi testi e semplici descrizioni, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo autonomo e sicuro.