

**CRITERI E MODALITA' DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI
NELLE DISCIPLINE**

Anno Scolastico: 2022

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI

Si riportano i livelli di valutazione degli apprendimenti degli alunni della Scuola Primaria dettati dall'O.M. n. 172 del 4 dicembre 2020:

Livello - Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Livello- Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Livello - Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzandole risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

Livello - In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Ognuno dei livelli si basa su quattro dimensioni:

- autonomia dell'alunno;

- tipologia della situazione, nota e non nota, che l'alunno deve affrontare;
- risorse mobilitate da e per l'alunno;
- continuità nella manifestazione dell'apprendimento.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La **valutazione periodica e finale** degli apprendimenti degli alunni delle singole classi è effettuata collegialmente da tutti i docenti del team, sulla base dei risultati emersi al seguito della somministrazione delle prove di verifica; ciò al fine di assicurare omogeneità e congruenza con gli standard di apprendimento che la scuola si prefigge di raggiungere

- L'accertamento del possesso dei prerequisiti nelle diverse classi viene valutato con un giudizio sintetico
- Le prove di verifica relative alla valutazione intermedia e finale sono uguali per tutte le classi parallele della Scuola Primaria.
- La valutazione intermedia e finale degli apprendimenti è effettuata mediante l'attribuzione di giudizi sintetici, anche per l'insegnamento della religione cattolica e del comportamento.

SCUOLA SECONDARIA

ITALIANO

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
Ascolto parlato e lettura	Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo	Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente	Riconosce in modo autonomo e completo la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera esperta e funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio ricco e pertinente descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Interviene in una conversazione con competenza e originalità, apportando il proprio contributo significativo.	10
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo	Riconosce in modo autonomo e corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio efficace e corretto descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Interviene in una conversazione con competenza, apportando il proprio contributo.	9
		Leggere testi di vario tipo, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore	Riconosce in modo corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni e il punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – gli elementi ritmici e sonori, utilizzando in maniera funzionale tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio appropriato descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo.	8
	Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni	Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni	Interviene in una conversazione in modo pertinente, apportando il proprio contributo.	

	comunicative	significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato		
		Argomentare in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo	Riconosce in modo abbastanza corretto la fonte, lo scopo, l'argomento, le principali informazioni e il semplice punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – i fondamentali elementi ritmici e sonori, utilizzando quasi sempre tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio adeguato descrizioni e narrazioni, selezionando informazioni significative in base allo scopo. Interviene in una conversazione in modo alquanto pertinente, apportando spesso il proprio contributo.	7
			Riconosce in modo sufficiente la fonte, l'argomento, le principali informazioni e il semplice punto di vista dell'emittente e, relativamente ad un testo poetico – i fondamentali elementi ritmici e sonori, utilizzando solo a volte tecniche di supporto e strategie per la comprensione orale. Espone con un linguaggio semplice ed essenziale descrizioni e narrazioni. Interviene in una conversazione non senza qualche difficoltà, apportando il proprio contributo se opportunamente guidato.	6
			Riconosce in modo incompleto la fonte, l'argomento e le principali informazioni anche relative a un testo poetico. Espone con un linguaggio approssimativo e limitato descrizioni e narrazioni. Interviene in una conversazione con difficoltà e riesce ad apportare il proprio contributo solo se guidato.	5
			Non riconosce la fonte, l'argomento e le principali informazioni di un testo, dimostrando insufficienti capacità espositive. Interviene in una conversazione con grande difficoltà solo se sollecitato.	4
Produzioni e scritte	Produrre testi in relazione a diversi scopi	Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal	Produce testi per scopi diversi in modo originale e creativo, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione.	10

	comunicativi	punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza con competenza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	
		Scrivere sintesi, schemi e realizzare forme diverse di scrittura creativa, anche con l'uso di scrittura digitale.	Produce testi per scopi diversi in modo efficace e pertinente, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza in modo funzionale forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	9
			Produce testi per scopi diversi in modo appropriato, abbastanza corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. Attiva processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza in modo pertinente forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	8
			Produce testi per scopi diversi in modo adeguato, per lo più corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico e abbastanza pertinenti. Attiva discreti processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza alcune forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	7
			Produce semplici testi per scopi diversi in modo essenziale, non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Attiva discontinui processi metacognitivi nell'ideazione e nella revisione. Realizza alcune forme di scrittura creativa in prosa e in versi solo se opportunamente guidato.	6
			Produce testi per scopi diversi in modo parziale, spesso con errori morfosintattici, lessicali ed ortografici. Solo se ripetutamente sollecitato attiva elementari processi metacognitivi. Realizza in modo incompleto forme diverse di scrittura.	5
			Produce testi inadeguati e insufficienti. Neanche se guidato riesce ad attivare elementari processi metacognitivi. Le forme di scrittura risultano non accettabili.	4
Le funzioni	Comprende e usa in modo	Utilizzare un lessico	Utilizza in piena autonomia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ricco patrimonio lessicale.	10

della lingua	appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità)	appropriato all'uso	Realizza scelte lessicali originali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo completo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette consapevolmente sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	
	Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Adattare il registro linguistico alla situazione e allo scopo comunicativo	Utilizza in modo funzionale, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un ricco patrimonio lessicale. Realizza scelte lessicali pertinenti in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo corretto le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette con sicurezza sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	9
		Individuare e classificare le parti del discorso, la struttura della frase semplice e complessa	Utilizza in modo appropriato, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un considerevole patrimonio lessicale. Realizza scelte lessicali corrette in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Riconosce in modo pertinente le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. Riflette consapevolmente sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	8
			Utilizza, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, un discreto patrimonio lessicale.	7

			<p>Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce in modo essenziale le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Riflette sui propri errori tipici, cercando di imparare ad autocorreggerli.</p>	
			<p>Utilizza sufficientemente, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Realizza scelte lessicali semplici in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Non sempre riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Riflette, se guidato, sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	6
			<p>Utilizza in modo approssimativo, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Realizza scelte lessicali essenziali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Quasi mai riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Solo se guidato, riflette sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	5
			<p>Utilizza in modo inaccettabile, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra-scolastiche, delle letture e di attività specifiche, il patrimonio lessicale.</p> <p>Non riesce a realizzare semplici scelte lessicali, in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Non riconosce in maniera corretta le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa.</p> <p>Anche se guidato, ha difficoltà a riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	4

STORIA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
-----------------	------------	----------------------------	--	------

Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;	Distingue, conosce e usa in modo completo, esaustivo e critico, fonti di diverso tipo grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo esperto ed autonomo procedure di ricerca e catalogazione.	10
	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi	Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;	Distingue, conosce e usa in modo corretto e funzionale fonti di diverso tipo, grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo competente ed efficace procedure di ricerca e catalogazione.	9
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	Distingue, conosce e usa in modo pertinente fonti di diverso tipo grazie alle quali individua informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo consapevole procedure di ricerca e catalogazione.	8
			Distingue, conosce e usa in modo apprezzabile fonti di diverso tipo grazie alle quali individua le maggiori informazioni esplicite ed implicite su temi definiti. Utilizza in modo adeguato procedure di ricerca e catalogazione.	7
			Distingue, conosce e usa in maniera semplificata fonti di diverso tipo in modo semplice, grazie alle quali individua solo fondamentali informazioni esplicite su temi definiti. Utilizza in modo essenziale procedure di ricerca e catalogazione.	6
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
			Classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in maniera insufficiente e non adeguata.	4
		Organizzazione delle informazioni e produzione scritta e orale	Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali, anche in relazione al patrimonio culturale.
	Produce informazioni storiche con fonti di			

vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produrre testi scritti e orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti e organizzate in mappe, schemi, tabelle, grafici.		
		Conosce in modo costruttivo le vicende storiche e riesce a valutare in modo responsabile problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza con sicurezza le informazioni, producendo testi completi, anche di natura digitale.	9
	Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Conosce in modo appropriato le vicende storiche e riesce a valutare con consapevolezza problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza in modo pertinente le informazioni, producendo testi corretti, anche di natura digitale.	8
		Conosce in modo apprezzabile le vicende storiche e riesce a valutare discretamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza adeguatamente le informazioni, producendo testi abbastanza pertinenti, anche di natura digitale.	7
		Conosce in modo essenziale le vicende storiche e riesce a valutare con sufficiente capacità problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Se guidato, seleziona e organizza le informazioni, producendo testi semplici, anche di natura digitale.	6
		Conosce in modo parziale le vicende storiche e non riesce a valutare criticamente problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Seleziona e organizza in modo approssimativo le informazioni, producendo testi spesso incompleti, anche di natura digitale.	5
	Non sempre conosce le vicende storiche e non riesce a valutare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	4	

		Solo se guidato, seleziona e organizza alcune informazioni essenziali in schemi elementari, anche di natura digitale.	
--	--	---	--

GEOGRAFIA

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voti
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando diversi metodi, con autonomia e competenza, anche adoperando in modo corretto e funzionale programmi di visualizzazione dall'alto	10
			Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando diversi metodi, in modo sicuro e competente, anche adoperando correttamente programmi di visualizzazione dall'alto	9
			Si orienta nello spazio e sulle carte, anche con diversi metodi, in modo pertinente, se necessario adoperando programmi di visualizzazione dall'alto	8
		Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza pertinente, utilizzando, in alcuni casi, programmi di visualizzazione dall'alto	7

		multimediali di visualizzazione dall'alto	Si orienta nello spazio e sulle carte in maniera essenziale, utilizzando, solo in alcuni casi, semplici programmi di visualizzazione dall'alto	6
			Si orienta nello spazio e su carte semplificate con alcune difficoltà, utilizzando, in modo molto approssimativo, semplici programmi di visualizzazione dall'alto	5
			Pure se opportunamente guidato, non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte, né di utilizzare in maniera accettabile semplici programmi di visualizzazione dall'alto	4
Linguaggio della geografia	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata)	Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera autonoma, completa ed esperta, utilizzando un linguaggio specifico	10
			Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera sicura e pertinente, utilizzando un linguaggio specifico	9
			Attraverso l'uso di carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici, lo studente è in grado di ricavare e di produrre informazioni in maniera abbastanza corretta e funzionale, utilizzando un linguaggio quasi sempre specifico	8
			Attraverso l'uso dei principali strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre informazioni in maniera apprezzabile e quasi sempre corretta, utilizzando un linguaggio abbastanza adeguato	7
			Attraverso l'uso di semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre informazioni in maniera essenziale e con un linguaggio semplice	6

			Attraverso l'uso di semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica lo studente riesce a ricavare e produrre solo semplici informazioni, utilizzando linguaggio non sempre adeguato	5
			Pure se guidato, lo studente non riesce a ricavare e produrre informazioni essenziali dall'uso dei più semplici strumenti di rilevamento della disciplina geografica	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo, corretto ed esperto le informazioni. Confronta opportunamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Dimostra una piena consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	10
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione	Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo corretto e consapevole le informazioni. Confronta opportunamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Dimostra una notevole consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	9
			Interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo corretto e consapevole le informazioni. Confronta in maniera appropriata i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e li mette in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Dimostra buona consapevolezza sui temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	8

			<p>Interpreta e produce apprezzabili grafici e cartine confrontando in maniera quasi sempre corretta le informazioni.</p> <p>Confronta adeguatamente i caratteri dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando semplici relazioni con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una discreta importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	7
			<p>Produce semplici grafici e cartine confrontando in maniera accettabile le informazioni.</p> <p>Confronta i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una sufficiente importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	6
			<p>Produce semplici grafici e cartine confrontando in maniera non sempre adeguata le informazioni.</p> <p>Confronta con alcune difficoltà i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) operando relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Riconosce una sufficiente importanza ai temi e i problemi del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	5
			<p>Produce elementari grafici e cartine non sempre corretti confrontando in maniera non adeguata le informazioni.</p> <p>Non è in grado di confrontare i caratteri fondamentali dei paesaggi (italiani, europei e mondiali) e di operare relazioni elementari con la loro evoluzione nel tempo.</p>	4

Regione e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;	Padroneggia in modo completo ed esaustivo il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza in maniera corretta ed autonoma modelli interpretativi di assetti territoriali.	10
		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale;	Padroneggia in modo corretto e pertinente il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza in maniera efficace e sicura modelli interpretativi di assetti territoriali.	9
			Padroneggia in modo appropriato e quasi sempre corretto il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Utilizza abbastanza correttamente modelli interpretativi di assetti territoriali.	8
		Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione;	Utilizza in modo adeguato il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e la capacità di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Adopera discretamente modelli interpretativi di assetti territoriali.	7
			Utilizza in modo essenziale il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) ed è capace di analizzare e mettere in relazione i principali fenomeni demografici, sociali ed economici. Adopera semplici modelli interpretativi di assetti territoriali.	6
			Utilizza in modo non sempre corretto il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) ed è capace, solo parzialmente e se guidato, di analizzare e mettere in relazione fenomeni demografici, sociali ed economici. Adopera con difficoltà modelli interpretativi elementari di assetti territoriali.	5
			Possiede in modo incompleto e non pertinente il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) e non possiede gli strumenti di analisi dei principali fenomeni demografici, sociali ed economici.	4

MATEMATICA Classi: I – II - III

CRITERI e MODALITA' di VALUTAZIONE dei LIVELLI di APPRENDIMENTO

NUMERI

SPAZIO e FIGURE

RELAZIONI e FUNZIONI

DATI e PREVISIONI

<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
--	--	---	---

<p>10</p>	<p>L'alunno sa svolgere in modo corretto, completo ed autonomo calcoli e stime dei risultati delle operazioni; padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri.</p>	<p>Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza autonomamente le loro rappresentazioni, e coglie pienamente le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Padroneggia relazioni, funzioni e proprietà; rappresenta con sicurezza graficamente funzioni empiriche e matematiche, risolve autonomamente proporzioni ed equazioni.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta autonomamente con valutazioni di probabilità.</p>
	<p>Risolve autonomamente situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.</p>			

9	L'alunno sa svolgere in modo corretto e completo calcoli e stime dei risultati delle operazioni; padroneggia le diverse rappresentazioni dei numeri	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi	Padroneggia relazioni, funzioni e proprietà; rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta con sicurezza con valutazioni di probabilità
	<p>Risolve con sicurezza situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.</p>			
8	L'alunno sa svolgere in modo corretto e sicuro calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo corretto, risolve con sicurezza proporzioni ed equazioni.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza si orienta in maniera appropriata con valutazioni di probabilità.
	<p>Risolve correttamente situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.</p>			
7	L'alunno sa svolgere in modo corretto calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro rappresentazioni, e coglie le principali relazioni tra gli elementi.	Esprime correttamente con formule letterali relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente funzioni empiriche e matematiche in modo adeguato, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni nelle situazioni più semplici. Nelle situazioni di incertezza si orienta correttamente con valutazioni di probabilità.
	<p>Risolve in maniera abbastanza corretto situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.</p>			
6	L'alunno sa svolgere in modo corretto solo semplici calcoli e stime dei risultati delle operazioni; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.	Conosce le forme del piano e dello spazio, realizza in modo corretto le loro principali rappresentazioni, e coglie semplici relazioni tra gli elementi.	Esprime con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve proporzioni ed equazioni.	Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta correttamente con valutazioni di probabilità solo nelle situazioni di incertezza più semplici.
	<p>Risolve semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.</p>			
	L'alunno utilizza con difficoltà calcolo e stima dei risultati; conosce limitatamente le rappresentazioni dei numeri.	Conosce con difficoltà le forme del piano e dello spazio, realizza solo se guidato le loro rappresentazioni, e coglie in modo limitato le relazioni tra gli elementi.	Esprime se guidato con formule letterali semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, risolve se guidato proporzioni ed equazioni.	Interpreta semplici rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità. Si orienta con valutazioni di probabilità solo se guidato.

5	<p>Risolve se aiutato semplici situazioni problematiche.</p> <p>Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.</p>		
4	<p>L'alunno utilizza il calcolo in modo limitato; non è in grado di stimare correttamente il risultato di operazioni; non conosce le rappresentazioni dei numeri.</p>	<p>Conosce solo alcune forme del piano e dello spazio, realizza con molta difficoltà le loro rappresentazioni, e coglie in modo inadeguato le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Esprime con molta difficoltà semplici relazioni, funzioni e proprietà, rappresenta solo se guidato graficamente semplici funzioni empiriche e matematiche, ha difficoltà nella risoluzione di proporzioni ed equazioni anche se guidato.</p>
	<p>Ha difficoltà nella risoluzione di situazioni problematiche anche se guidato.</p> <p>Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.</p>		

SCIENZE CLASSI: I – II - III

CRITERI e MODALITA' di VALUTAZIONE dei LIVELLI di APPRENDIMENTO

FISICA e CHIMICA	ASTRONOMIA e SCIENZA della TERRA	BIOLOGIA
<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più 	<p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più

<p>comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<p>comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
---	--	--

<p>10</p>	<p>Padroneggia i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle sostanze e le trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta in modo autonomo i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce con sicurezza le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione chiara della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p>
	<p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.</p>		
	<p>Utilizza con sicurezza i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a</p>	<p>Osserva, modella e interpreta con sicurezza i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con</p>	<p>Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole</p>

9	schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Conosce le proprietà delle sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	sicurezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.		
8	Utilizza i concetti fisici principali in varie situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta i vari fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le varie strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le principali strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato.		
7	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni, modellizzazioni, misure appropriate. Conosce le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e le interpreta sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	Osserva, modella e interpreta i più evidenti fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e il funzionamento del proprio organismo, è abbastanza consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Conosce le principali strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e lo riutilizza se sollecitato.		
6	Utilizza i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e interpreta i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le strutture e il funzionamento del proprio organismo, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Riconosce le strutture e il funzionamento degli organismi viventi. Conosce in modo incerto le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione parziale della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
5	Utilizza solo se guidato i concetti fisici principali in alcune situazioni di esperienza quotidiana, ricorrendo a volte a semplici schematizzazioni o misure appropriate. Conosce solo alcune proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e utilizza se guidato modelli semplici di struttura della materia.	Osserva e spiega se guidato i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce con qualche incertezza alcuni tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo superficiale i principali rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.	Riconosce le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Ha una visione molto limitata della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.

			tempo.
	Conosce e comprende in modo limitato il linguaggio specifico della disciplina ma non lo riutilizza.		
4	Conosce in modo limitato i concetti fisici principali, non è in grado di utilizzare schematizzazioni o misure appropriate. Conosce in modo limitato le proprietà delle principali sostanze e trasformazioni chimiche e non utilizza modelli di struttura della materia.	Non è in grado di spiegare i più comuni fenomeni celesti e i movimenti della Terra. Conosce in modo molto superficiale i vari tipi rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine, la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; conosce in modo approssimativo alcuni dei rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione	Riconosce solo se guidato le principali strutture e con difficoltà il funzionamento del proprio organismo e degli organismi viventi. Conosce in modo molto approssimativo le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Non ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.		

MUSICA

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
------------------------	-------------------	-----------------------------------	---	-------------

Il suono	Ascolta, legge e comprende linguaggio specifico	Esaminare i suoni dell'ambiente e prendere coscienza della realtà circostante.	Ha molta capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo autonomo e funzionale anche le sonorità più elaborate. Ha arricchito molto il proprio vocabolario di termini acustici ed usa in modo esperto il lessico musicale per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo competente ed autonomo i suoni in base alle diverse proprietà.	10
		Comprendere la differenza tra suono e rumore.		
		Comprendere le differenze sonore in base ai criteri di durata, intensità, altezza e timbro.	Ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo sicuro anche le sonorità più elaborate. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale corretto per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo sicuro i suoni in base alle diverse proprietà.	9
	Ascolta e comprende fenomeni sonori e messaggi musicali	Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	Ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo appropriato le sonorità. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale pertinente per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta, classifica in modo corretto i suoni in base alle diverse proprietà.	8
		Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità e timbro).		
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Ha discreta capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo adeguato le sonorità. Ha arricchito il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale abbastanza corretto per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo adeguato i suoni in base alle diverse proprietà.	7

			Ha sufficiente capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo essenziale le sonorità. Ha arricchito poco il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale in modo semplice per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza , confronta, classifica in modo essenziale i suoni in base alle diverse proprietà.	6
			Ha poca capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo parziale le sonorità. Ha arricchito in modo insufficiente il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale elementare per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta e classifica solo se guidato, i suoni in base alle diverse proprietà.	5
			Non ha capacità di concentrazione e di osservazione, riconosce in modo elementare le sonorità. Ha arricchito in modo non accettabile il proprio vocabolario di termini acustici ed usa un lessico musicale non adeguato per ognuna delle quattro dimensioni. Analizza, confronta e classifica in modo non adeguato i suoni in base alle diverse proprietà.	4
La grammatica della musica	Ascolta e comprende uso di linguaggio specifico	Legge e scrive i simboli della notazione musicale tradizionale	Ha molta attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo autonomo e creativo semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo. E' autonomo nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo funzionale semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' competente nella cura della qualità del contenuto.	10
		Conoscere ed interpretare indicazioni agogiche e dinamiche.	Ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo corretto semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo costruttivo a un'esecuzione di gruppo. E' sicuro nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo pertinente semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' competente nella cura della qualità del contenuto.	9
		Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale. Cogliere la corrispondenza tra linguaggio musicale e altri linguaggi della comunicazione.		

	Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Riprodurre con la voce o con oggetti sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.	Ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo consapevole semplici melodie. Ha senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo pertinente a un'esecuzione di gruppo. E' alquanto sicuro nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo appropriato semplici idee sonore. Utilizza corretti procedimenti personali. E' abbastanza competente nella cura della qualità del contenuto	8
		Eeguire con la voce e/o con gli strumenti melodie semplici o compresse, a una o più voci.		
		Acquisire un consapevole controllo della propria voce.	Ha discreta attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo abbastanza pertinente semplici melodie. Ha discreto senso del ritmo, è intonato e prende parte in modo adeguato a un'esecuzione di gruppo. E' apprezzabile nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo adeguato semplici idee sonore. Utilizza procedimenti personali abbastanza corretti. E' adeguato nella cura della qualità del contenuto.	7
		Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo.		
		Acquisire sufficiente autonomia nella lettura e decodificazione della simbologia musicale tradizionale.	Ha poca attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue in modo essenziale semplici melodie. Ha un accettabile senso del ritmo, è abbastanza intonato ma prende parte in modo discontinuo a un'esecuzione di gruppo. E' sufficiente nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza in modo essenziale semplici idee sonore. Utilizza semplici procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è sufficiente.	6
	Capacità di ascolto e comprensione fenomeni sonori e messaggi musicali	Riconoscere le differenti proprietà sonore (altezza, intensità, durata e timbro)		
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Ha poca attitudine all'uso di strumenti musicali. Esegue solo se guidato semplici melodie. Ha un limitato senso del ritmo, è poco intonato e prende parte in modo approssimativo a un'esecuzione di gruppo. E' insufficiente nella lettura e decodificazione della simbologia tradizionale. Realizza solo se guidato semplici idee sonore. Utilizza limitati procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è insufficiente.	5
		Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.		
	Produzione musicale	Elaborare sequenze sonore in base a criteri	Non ha attitudine all'uso di strumenti musicali. Non esegue semplici melodie. Ha un insufficiente senso del ritmo, è poco intonato e prende	4

		prestabiliti.	parte in modo non adeguato a un' esecuzione di gruppo. Non legge e non decodifica la simbologia tradizionale. Non realizza semplici idee sonore. Utilizza in modo inefficace procedimenti personali. La cura della qualità del contenuto è insufficiente.	
		Elaborare semplici melodie in base a procedimenti controllati.		
Gli strumenti / La voce	Comprende e usa linguaggi specifici	Conoscere e la funzione degli strumenti ritmici nella comprensione	Ha molta capacità di ascolto e rileva ogni specifica sonorità. Percepisce autonomamente e con facilità il timbro degli strumenti. Conosce in modo completo la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo completo ed autonomo strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	10
		Conoscere la funzione degli strumenti melodici / della voce nella composizione	Ha capacità di ascolto e rileva ogni specifica sonorità. Percepisce in modo pertinente il timbro degli strumenti. Conosce in modo sicuro la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica correttamente strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	9
		Conoscere l'estensione e il principio di produzione negli strumenti/voce	Ha capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo appropriato il timbro degli strumenti. Conosce in modo corretto la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo consapevole strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	8
	Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Confrontare i diversi suoni e/o rumori cogliendone le proprietà, le somiglianze, le differenze e le possibilità espressive.	Ha discreta capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo abbastanza corretto il timbro degli strumenti. Conosce in modo adeguato la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo apprezzabile strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	7
		Percepire e riconoscere il timbro degli strumenti / voce.	Ha sufficiente capacità di ascolto e rileva le sonorità. Percepisce in modo accettabile il timbro degli strumenti. Conosce in modo essenziale la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica solo se guidato strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	6
		Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Ha insufficiente capacità di ascolto e di rilevazione delle sonorità. Percepisce in modo approssimativo il timbro degli strumenti. Conosce solo se guidato la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo non adeguato	5

			strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	
			Non ha capacità di ascolto e di rilevazione delle sonorità. Percepisce solo se guidato il timbro degli strumenti. Non conosce la funzione degli strumenti melodici e ritmici nella composizione. Analizza, confronta e classifica in modo non accettabile strumenti per funzione, timbro, tecnica esecutiva e area geografica.	4
Musica dove, quando e perchè	Comprende e usa linguaggi specifici	Analizzare e comprendere la logica costruttiva di un brano musicale.	Riconosce in modo autonomo e completo tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione e di evidenziare contrasti tra i temi. Distingue correttamente il modo maggiore da quello minore e la velocità di esecuzione dei brani. Sa collocare in modo costruttivo un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	10
		Analizzare e comprendere la logica del linguaggio musicale.		
		Cogliere la corrispondenza tra linguaggio musicale e gli altri linguaggi della comunicazione.		
		Conoscere le principali caratteristiche della musica anche in rapporto alle diverse epoche e in relazione alle situazioni storico-sociali.	Riconosce in modo corretto tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo sicuro il modo maggiore da quello minore e la velocità di esecuzione dei brani. Sa collocare in modo pertinente un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	9
	Conoscere per ciascun epoca alcuni compositori e opere significative.			
	Espressione vocale e uso di mezzi strumentali	Riprodurre con la voce o con oggetti sequenze sonore in base a criteri prestabiliti.		
		Eseguire con la voce e/o con gli strumenti melodie semplici o complesse, a una o più voci.	Riconosce tutti gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo corretto il modo maggiore da quello minore. Sa collocare in modo appropriato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici.	8
		Acquisire un consapevole		

		controllo della propria voce.		
		Prendere parte in modo corretto a un'esecuzione di gruppo.	Riconosce in modo discreto gli strumenti e i complessi, è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Distingue in modo abbastanza corretto il modo maggiore da quello minore. Sa collocare in modo adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici, a volte ha bisogno della guida del docente.	7
		Acquisire sufficiente autonomia nella lettura e decodificazione della simbologia musicale tradizionale.		
	Capacità di ascolto e comprensione di fenomeni sonori e dei messaggi musicali	Comprendere le potenzialità espressive delle diverse proprietà sonore.	Riconosce in modo accettabile strumenti e i complessi, solo se guidato è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non sempre distingue in modo maggiore da quello minore. Colloca in modo adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza attraverso l'analisi degli elementi caratteristici, ma spesso ha bisogno della guida del docente	6
		Cogliere il significato di musica intesa come forma di linguaggio.		
		Analizzare un brano musicale dal punto di vista strutturale.	Riconosce in modo approssimativo strumenti e i complessi, solo se guidato è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non distingue in modo maggiore da quello minore. Colloca in modo non adeguato un brano nel periodo storico di appartenenza quasi mai riesce ad effettuare l'analisi degli elementi caratteristici.	5
		Riconoscere i principali strumenti musicali ed evidenziarne le caratteristiche espressive e i modi di utilizzo.		
		Comprendere le varie funzioni esercitate dalla musica.	Non riconosce strumenti e i complessi, non è in grado di determinare il tema all'interno di una composizione. Non distingue in modo maggiore da quello minore. Non riconosce il periodo storico di appartenenza del brano ascoltato, non riesce ad effettuare l'analisi degli elementi caratteristici.	4
		Analizzare opere musicali in relazione all'epoca e al contesto storico-culturale.		

ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE: LETTURA – LEGGERE E COMPRENDERE IMMAGINI DI DIVERSO TIPO		
Livelli di	<i>Descrittori di competenza</i>	Voti in

competenza		decimi
Livello 6	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.	10/10 9/10
Livello 5	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione simboli e metafore.	8/10
Livello 4	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, identificando alcuni simboli e metafore.	7/10
Livello 3	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	6/10
Livello 2	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	5/10
Livello 1	Non conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non possiede nemmeno minime conoscenze storiche artistiche.	4/10

RELIGIONE

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
-----------------	------------	----------------------------	--	------

<p>Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti (Bibbia e Documenti della Chiesa Cattolica), nella produzione orale.</p>	<p>Espone oralmente le conoscenze della religione cattolica e della storia della Chiesa acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei processi dell'organizzazione della chiesa e del messaggio evangelico, europei e mondiali, anche in relazione al patrimonio culturale.</p>	<p>Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo.</p>	<p>10 Eccellente (E)</p>
	<p>Produce informazioni riguardanti la religione con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p>Produrre testi orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti.</p>	<p>Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze.</p>	<p>9 Ottimo (O)</p>
		<p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite; si esprime in modo corretto; Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici.</p>	<p>8 Distinto (D)</p>
			<p>Possiede buone conoscenze e si esprime in modo adeguato. Riesce a individuare quali sono i valori ed esprime opinioni motivate. Affronta situazioni nuove, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.</p>	<p>7 Buono (B)</p>

			Possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	6 Sufficiente (S)
			La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua.	5 Non sufficiente (NS)

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'I.R.C.

Nucleo tematico	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrizione –Verbalizzazione del voto numerico	Voto
Organizzazione delle informazioni e uso delle fonti, nella produzione orale.	Espone oralmente le conoscenze di cittadinanza e costituzione acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. <hr/> Produce informazioni con fonti di vario genere	Conoscere aspetti e strutture dei processi dell'organizzazione di uno Stato, anche in relazione al patrimonio culturale.	Possiede un ricco bagaglio di conoscenze che sa sintetizzare e rielaborare con sicurezza, sa individuare opportuni collegamenti interdisciplinari e sa applicare quanto acquisito in situazioni nuove e con complessità; padroneggia il linguaggio specifico; sa collegare le conoscenze al proprio	10 Eccellente (E)

	– anche digitali – e le sa organizzare in testi.	Produrre testi orali, utilizzando conoscenze selezionate da varie fonti.	vissuto e sa riflettere esprimendo opinioni motivate. Ama ampliare argomenti di studio. Partecipa in modo attivo e costruttivo.	
			Le conoscenze sono complete con approfondimenti su alcuni argomenti. Partecipa attivamente. Applica le conoscenze acquisite in modo corretto anche a problemi complessi. Rielabora correttamente, cogliendo correlazioni anche tra discipline, sa riflettere esprimendo opinioni motivate sui dati appresi che confronta con le proprie esperienze.	9 Ottimo (O)
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Partecipa attivamente. Le conoscenze sono sostanzialmente complete e articolate. Applica correttamente le conoscenze acquisite; si esprime in modo corretto; Affronta situazioni nuove in modo coerente e corretto. Utilizza correttamente termini specifici.	8 Distinto (D)
			Possiede buone conoscenze e si esprime in modo adeguato. Riesce a individuare quali sono i valori ed esprime opinioni motivate. Affronta situazioni nuove, fornendo prestazioni adeguate alle richieste.	7 Buono (B)
			Possiede solo alcune conoscenze essenziali e si esprime ancora con incertezze e imprecisioni. Se guidato, riesce a individuare alcuni valori e ad esprimere alcune opinioni motivate. Affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni complessivamente adeguate alle richieste.	6 Sufficiente (S)

			La conoscenza dei contenuti è lacunosa. Si esprime in modo impreciso. Solo se guidato affronta situazioni nuove in un contesto semplice, fornendo prestazioni non adeguate alle richieste. La partecipazione è discontinua.	5 Non sufficiente (NS)

TECNOLOGIA			
	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

<p>10</p>	<p>L'alunno sa eseguire in modo autonomo e corretto misurazioni all'interno dell'ambiente scolastico e/o della propria abitazione; dimostra competenza nel leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative; sa utilizzare in modo completo gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.</p>	<p>Effettua, in maniera corretta, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presenti nell'ambiente scolastico; sa valutare, in modo responsabile, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare, in maniera costruttiva, modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, in modo autonomo e costruttivo, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	<p>Rileva e disegna, in modo corretto e completo, la propria abitazione o altri luoghi, compresi gli oggetti che lo circondano; sa costruire, con competenza e autonomia, oggetti con materiali facilmente reperibili, analizzando esigenze e bisogni concreti.</p>
<p>Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato e consapevole.</p>			
<p>9</p>	<p>L'alunno sa eseguire in modo corretto misurazioni all'interno dell'ambiente scolastico e/o della propria abitazione; dimostra competenza nel leggere e interpretare semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative e quantitative; utilizza con sicurezza gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.</p>	<p>Effettua, in maniera corretta, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti presenti nell'ambiente scolastico; sa valutare responsabilmente le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare, in maniera costruttiva, modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, in modo efficace, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p>	<p>Rilevare e disegna, in modo corretto la propria abitazione o altri luoghi, compresi gli oggetti che lo circondano; sa costruire con competenza oggetti con materiali facilmente reperibili, analizzando esigenze e bisogni concreti.</p>

	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo appropriato .		
8	L'alunno sa eseguire in modo corretto misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare consapevolmente semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; utilizza in modo appropriato gli strumenti e le regole del disegno geometrico/tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, anche con l'ausilio di software specifici.	Effettua in modo corretto stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare, con consapevolezza, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità ; sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo corretto;costruisce consapevolmente oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Conosce e comprende il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo in modo pertinente.		
7	L'alunno sa eseguire in modo adeguato misurazioni sull'ambiente scolastico e/o sulla propria abitazione; sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; utilizza in maniera abbastanza corretta gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi, a volte anche con l'ausilio di software specifici.	Effettua in maniera abbastanza corretta stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; sa valutare, discretamente, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche; sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare in modo adeguato le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna, abbastanza correttamente, la propria abitazione o altri luoghi in modo a coerente; costruisce in modo adeguato oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.

	Conosce e comprende, abbastanza correttamente, il linguaggio specifico della disciplina e sa riproporlo , se sollecitato.		
6	L'alunno sa eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico; legge, in modo essenziale, semplici disegni tecnici; utilizza in maniera accettabile gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	Effettua, in modo accettabile, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina semplici modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità se guidato; sa pianificare, in modo essenziale, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Rileva e disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo semplice; sa costruire, in modo essenziale, oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti.
	Conosce e comprende, in maniera essenziale, il linguaggio specifico della disciplina, ma quasi mai lo riutilizza.		
5	L'alunno , solo se guidato, esegue misurazioni sull'ambiente scolastico; legge in maniera approssimativa, semplici disegni ; impiega, in modo inconsapevole, gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	Effettua, spesso, in modo approssimativo, stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; immagina, in maniera inconsapevole, modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; sa pianificare, solo se guidato, le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto.	Disegna, in modo approssimato, la propria abitazione o altri luoghi; solo se guidato, costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

	Conosce e comprende, in modo limitato, il linguaggio specifico della disciplina, ma non lo riutilizza.		
4	L'alunno esegue misurazioni sull'ambiente scolastico in modo elementare; quasi mai legge semplici disegni tecnici; spesso, impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti, in modo inadeguato.	Effettua stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico in modo elementare; immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità, spesso in modo non pertinente; pianificare in modo incompleto e non adeguato le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano.	Disegna la propria abitazione o altri luoghi in modo non accettabile; a volte, costruire oggetti con materiali facilmente reperibili, a partire da esigenze e bisogni concreti, ma in modo elementare e incompleto.
	Conosce e comprende in modo inadeguato il linguaggio specifico della disciplina.		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSI I II III

Con traguardi riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	L'alunno comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			

Parlato (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	L'alunno legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in 7 10 modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'Alunno	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4	
		<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i> Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socioculturale dei paesi di	L'alunno	
			possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7

	<p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p> <p>stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;</p>	<p>lingua inglese e operare confronti con la propria.</p>	<p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata</p>	6
			<p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	5
			<p>possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA LINGUA FRANCESE CLASSI I II II

Con traguardi riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo; dedurre informazioni implicite e individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno	
			Comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
comprende il messaggio in modo parziale	4			
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	interagire in brevi conversazioni di interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita o esperienze.	L'alunno	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4			
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo; Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
comprende il messaggio in modo parziale;	4			
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in 7 10 modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4			

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>	L'Alunno		
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5	
	Assimilare i contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese; mostra interesse e rispetto per le altre culture;	Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	<i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i>	L'alunno	
				possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10
				possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
				possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
				possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
				possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata	6
				possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4				

PROCESSI FORMATIVI

Criteria e modalità di descrizione dei processi formativi in termini di progressi nello sviluppo culturale personale e sociale e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito.

GIUDIZIO GLOBALE							
Ambito	Indicatore	LIVELLO A	LIVELLO B	LIVELLO C	LIVELLO D	LIVELLO E	LIVELLO F
Sviluppo personale	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e gestisce momenti di tensione.	Riconosce con consapevolezza i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.	Riconosce sempre i propri punti di forza e di debolezza e gestisce i momenti di tensione.	Riconosce i propri punti di forza e di debolezza e i gestisce momenti di tensione.	Generalmente riconosce i propri punti di forza e di debolezza e i gestisce momenti di tensione.	Inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire i momenti di tensione.	Se guidato, inizia a riconoscere i propri punti di forza e di debolezza e a gestire i momenti di tensione.
Sviluppo sociale	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva, creando legami significativi.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in maniera costruttiva.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro in modo positivo.	Sa ascoltare e relazionarsi con l'altro.	Inizia ad ascoltare e a relazionarsi con l'altro.	Se sollecitato, inizia ad ascoltare e a relazionarsi con l'altro.
Sviluppo culturale	È capace di individuare e risolvere problemi.	È capace di individuare e risolvere problemi in modo originale, assumendo decisioni responsabili.	È capace di individuare e risolvere problemi in modo originale.	È capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti è capace di individuare e risolvere problemi.	In contesti noti, se indirizzato, è capace di individuare e risolvere problemi.	Se guidato, è capace di individuare e risolvere semplici problemi in contesti noti.
Livello globale di	È capace di organizzare il	Anche in situazioni	Anche in situazioni	In modo autonomo, è	In situazioni abituali, è	Se indirizzato, è capace di	Se guidato, è capace di

sviluppo degli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza	proprio apprendimento di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	nuove e complesse, è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	nuove è capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	capace di organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.	organizzare il proprio apprendimento, di accedere alle informazioni, di valutarle e organizzarle.
	È capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti mai sperimentati e composti è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti mai sperimentati è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In ambiti sperimentati è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, se indirizzato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.	In contesti semplici, se guidato, è capace di pianificare e progettare in base alle priorità.